

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204453

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—556—13-7-71—4,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 83.1/V42H Accession No. T 338

Author హాదుల సత్య నారాయణ శాస్త్రి

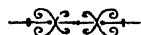
Title హిందూ కళా కరము

This book should be returned on or before the date last marked below.

హితోక్తి రత్నాకరము.



గ్రంథకర్త
వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
ప్రధానాంధ్ర పండితుడు.



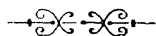
రావుబహదూర్ కలవల కన్నకపెట్టి హైస్కూల్,
పెరంబూరు, మదరాసు.

1931

ప్రచుర సంయుతము]

[వెల అ. 0-8-0]

కృతి సమర్పణము.



గృహాణ శ్రీవేంకటనాథ భక్త్యా
త్వత్పాదయో ర్మ ద్వివివేశితం భోః।
హింకోక్తి రత్నాకర నామధేయం
శ్రీపారిజాతస్య సుమం ద్వితీయమ్॥

దేవతా ప్రార్థనము.

క. ఇల్లనై కుంతం బగు ఋరు
మలనెలకొని భక్తజనుల ♦ మనిచెడు విభునే
నలుమే లేవొకట నాథుం
నలతు న్నదిలోన నిష్ట ♦ దైవము నెపుడున్
గురుప్రార్థనము.

సీ. ఆబాల్యమును విద్య ♦ నతి శ్రద్ధతో నేర్చి
గురులకు మోదంబు ♦ గూర్చె నెవఁడు
విద్యచేఁ దనసాధు ♦ వృత్తంబుచే బంధు
తతిని లోకులను సం ♦ తనము పఱచె
సంతతంబును వశిష్టా ♦ నదీ స్నాన శి
ష్టాచార పూతాంత ♦ రాత్ముఁ డయ్యె
ఛాత్రకోటికి నెల్ల ♦ సదుపదేశములచే
సన్నితోక్తుల సంత ♦ సమును గూర్చె

తే. గీ. అల్పకాలములోనె ♦ యనల్పకీర్తి
కాయమును గాంచి మించెనే ♦ ఘనతరుండు
అట్టి సుగుణాలవాలుని ♦ నట్టి శిష్యు
వత్సలుని నట్టి పండిత ♦ వరుని గురుని

క. అల్లంరాజు కులాంబుధి
సల్లలిత మృగాంకు రామ ♦ శాస్త్రి బుధవరున్
ఉల్లమున సంస్కరించెద
నెల్లప్తు తదంఘ్రి భక్తి ♦ నెనసిన కతనన్.

ఉ పో ధ్వా త ము.

విష్ణుశర్మయను పండితుఁడు సంస్కృతమున పంచ తంత్రమును నీతి శాస్త్రగ్రంథమును గథల రూపన రచించెను. ఆయ్యది కఠినశైలియగుట చేతను విస్తారమైన గ్రంథ మగుటచేతను బాలర పఠనోపయోగార్థమా గ్రంథములోని కొన్నికథలను స్వకల్పితములైన కొన్ని కథలను జేర్చి నారాయణ పండితుఁడను కవి హితోప దేశమును పేరుతో సంస్కృత భాషయందు సుహృల్లాభ సుహృద్భేద విగ్రహ సంఘలను నాలుగు భాగములుగా రచించి చరితార్థుడయ్యె.

ఇటీవలి యాంధ్ర పండితు లా హితోపదేశమును బంచతంత్రమును గూడ వచనరూపమునఁ గొందఱును బద్యరూపమునఁ గొందఱు నాంధ్రీక రించుచు వచ్చిరి. కాని వారు తమ యాంధ్రీకరణము సంస్కృతానభిజ్ఞుల యెడ సార్థకమును మాటను మఱచి చానిచే దను పాండిత్యప్రకర్షము పెల్లడించికొనిరి. అంతేకాని బాలర యుపయోగమును గుర్తించి తదను పూలమైన సులభశైలితో నిక్షుఖిండుముల వంటి హితోపదేశభాగముల నాంధ్రీకరింపరైరి. మఱియుఁ కథాప్రధానులై యనేకములగు నీతివాక్యములను విడిచివేసిరి. కథలను గూడ తాఱుమాటుచేసిరి.

హితోప దేశమునందలి కథా ప్రాశస్త్యమును గాంచియు నందలి రత్నముల బోలు హితవాక్యముల నీక్షించియు నద్దాని నాంధ్రంబున నా బాలవృద్ధపఠ శాస్త్రములగు వాక్యములతో రచియింపఁబూని యందలి నాలుగు భాగములను నా నేర్చుకొలందిని నాంధ్రీకరించి వానిలో మొదటి భాగములగు సుహృల్లాభ సుహృద్భేదముల నచ్చొత్తించి కృతార్థతఁగాంచితిని. నా ప్రయాస మెంతవఱకు సఫలమో కనుఁగొను భారము పాఠకులది. తక్కిన విగ్రహ సంఘలను రాఁబోవు వత్సరంబున నచ్చొత్తింపఁ గలవాఁడ.

నా ప్రథమ గ్రంథముగు చాణక్యుఁడను పుస్తకమును దమ పాఠశాలలలోఁ బాఠ్య గ్రంథముగా నియమించి ద్వితీయ గ్రంథ రచనకు నన్నుఁ బ్రోత్సహించిన యశ్రునిత్రులగు పండిత సోదరుల కల్లరకు నా కృతజ్ఞతాభి వందనము లర్పించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు

గ్రంథకర్త.

FOREWORD

Vedula Satyanarayana Sastrulu Garu, the Chief Telugu Pandit of the Calavala Cannan Chettiar's High School, Perambur, Madras, is already well-known to the Telugu world by his work entitled "Chanakyudu." He is an erudite Sanskrit and Telugu scholar; he has now brought out the first volume of Hitokthi Ratnakaramu which contains the two parts or divisions Suhrillabhamu and Suhrid-bhedamu. He has reserved Sandhi and Vighrahamu for the second volume, which is now under active preparation.

The author has digested the Sanskrit original and then given us the story in simple and chaste Telugu. The style of this book is vigorous and forcible without being pedantic. "Words of learned length and thundering sound" are conspicuous by their absence. The stories are such as to appeal to boys and girls in our schools. He has also introduced a few verses of his own, here and there, to point a moral.

The Hitopadesa contains the floating wisdom of India. The ancient Sanskrit writers hit at this novel method of giving us "beneficial counsel" by narrating what in English Rhetoric is called "Fable." A Fable is a story in which the actors are the lower animals with the actions, feelings and motives of men. That is why we find cats and jackals quoting the sacred Vedas

or discussing the principles of “*dharma*”, like consummate scholars.

I can confidently recommend this book to all educationists in the Andhradesa who are in search of a lucid prose work written in a captivating style, free from errors. During my experience as a Teacher of Telugu for the past fifteen years I have found it very difficult to select suitable text-books for non-detailed study. As the market is flooded with books, good, bad and indifferent, the task of selection becomes very difficult.

Even a cursory glance at this book will convince the readers that it has certain merits, not possessed by certain other books in the field. This interesting book may be prescribed for non-detailed study, or for detailed study in the lower forms, according to the wishes of the teachers, who know perfectly well, the capacity of their students, to intelligently follow books written in a certain style. I sincerely trust that this book will have a long and useful career, for, the *Hitopadesa* is a book of perennial interest. It can never become stale: it can never become old or cold, but it will continue to be read as long as the human heart shall beat.

K. V. RADHAKRISHNA SHASTRI, B.A., L.T.,

“MITAKSHARA” }
VEPERY.
25th Dec., 1931. }

Lecturer in Telugu, Loyola College,

Cathedral Post, Madras.

శ్రీ గణేశాయనమః.

హితోక్తి రత్నాకరము.

సుహృద్భాషము

భాగీరథీ తీరమునందుఁ బాటలీపుత్రులను నగర
మొందు గలదు. దాన సుదర్శనుఁడను రాజు రాజ్యపాలన
మొనర్చుచుండెను. ఒకనాఁ డాతండు కొలువు దీరియుండి యా
సభలోని యొక పండితునిచేఁ బ్రస్తావనమునఁ జదువఁబడిన
రెండుశ్లోకముల నాలకించెను. “శాస్త్రము బహు సంశయము
లను దీర్చును. పరోక్షార్థములను బ్రత్యక్షీ కరించును. కావున
లోకుల కయ్యదియే నేత్రము. అది లేనివాఁడే యంధుఁడు.”
“జవ్వనము, ధనసంపత్తి, ప్రభుత్వము, అవివేకము నను
నీ నాలుగింటిలో నొక్కొక్కటియే సర్వానర్థమ్ములఁ బుట్టింప
వలెనని యన నాలుగును జేరినఁ జెప్పవలయునే” అని యా
శ్లోకంబుల యర్థంబును గ్రహించి రాజు విద్యనేరక స్వేచ్ఛా
విహారులై వర్తించు తన పుత్రులం దలంచికొని మనంబున
నిట్లు చింతించె. విద్వాంసుఁడును ధార్మికుఁడును గాని పుత్రుఁ
డున్న ఫలమేమి ? గ్రుడ్డి కన్నవలనఁ జక్షుః పీడయే ఫలము
గాని వేఱు లాభము గలదా ? పుట్టనివాఁడు; చచ్చినవాఁడు;
మూర్ఖుఁడు నను నీ మువ్వరిలో మొదటివా రిరువురును లాభ
కారులు. వా రొక్క దుఃఖమునే కలుగఁజేయుచున్నవారు.
కడపటివాఁ డెల్ల కాలము బహువిధములగు కష్టములకుఁ

గారకుఁడగుచున్నాఁడు. ఎవ్వనిచే వంశము ఖ్యాతిఁ గాంచునో వాఁడే పుత్రుఁడనబడును. గుణవంతుల లెక్కించు కాలంబున నెవ్వని నామంబు ముందుగ లెక్కింపఁబడదో యట్టివానిఁ గన్నతల్లికంటె గొఱ్ఱా లు త్తమురాలు. గుణహీనులైన నూర్గురు పుత్రులకంటె గుణవంతుఁడైన పుత్రుఁడొక్కఁడు మేలు. చంద్రుఁడొక్కఁడే చీకటి నంతను నాశము సేయఁ గలుగుచున్నవాఁడు. నక్షత్రము లన్నియు నైన నట్లు సేయఁ జాలవు. పూర్వజన్మమునఁ బుణ్యక్షేత్రంబుల ఘోరతపం బొనరించిన పుణ్యాత్ములకు ధార్మికుండును బండితుండు నైన పుత్రుఁడుద్భవించును. లోకమున నాదాయము, ఆరోగ్యము; ప్రియభాషిణియగు భార్యయు; పండితుఁడై వశవర్తియగు సుతుఁడు; అర్థకరమగు విద్య; అనునీ యాఱును మిక్కిలి దుర్లభములు. ఋణము సేసిన తండ్రియు; వ్యభిచారిణి యగు తల్లియు; అతి చూపవతియగు భార్యయు; అపండితుఁడగు పుత్రుఁడును; శత్రువులని పండితులు నచించుచున్నారు. అభ్యాసకాలమున విద్యయు; అజీర్ణకాలమున భోజనమును, దరిద్రునకు సభయు; వార్ధకమున యౌవనవతి యగు భార్యయు; విషతుల్యములు. కులహీనుఁడైనను గుణవంతుఁడు పూజింపఁబడుచున్నాఁడు. ధనుస్సు విశుద్ధ వంశసంజాతమైనను గుణహీనమయిన నేమి సేయఁగలదు? ఓ పుత్రులారా ! ఇంతకాలము గడచెను. ఇంచుకయైన విద్య నభ్యసింప రైతిరి గదా ? కావుననే మీరు పంకమధ్య ప్రవిప్టుమగు గోవువలె జెడ నున్నారు. ఇపుడు

మిమ్ములను బండితులను జేయు టెట్లు. ఆహార నిద్రాభయములు సర్వ జంతువులకును సామాన్యములు. బుద్ధి యొక్క టియే మనుష్యునకు విశేషము. అయ్యది లేకుండనఁ బశువునకును మనుజునకును భేద మేమి? ధర్మార్థ కామ మోక్షములలో నొక్కటియైన సంపాదించని వాని జన్మ మజాగళస్తనమువలె నిరర్థకంబు. “ఆయువు; కర్మ; విత్తము; విద్య; మరణము నను నీ యైదింటిని దేవుఁడు జీవునకు గర్భమునఁ బ్రవేశింపఁగానే కల్పించుచున్నవాఁడు. అవశ్యముగఁ గావలయు సర్థము లెవ్వనికేనిఁ గాక మానవు. ఈశ్వరుండు య్య సాంబళివుండు దిగంబరుండై భిక్షమున జీవింపఁడే” అను నీ న్యాయమును జింతించి యెవ్వరైనను రోగము వచ్చినప్పు డౌషధమును సేవింపక మానిరే? దైవమునందే భారము నుంచి యే కార్యమునుగాని యుపేక్షింప రాదు. ప్రయత్నింపక నూపులనుండి నూనెఁ బొందఁగలమా? యత్నముతోఁ గూడిన పురుషుని సంపదలు తమకుఁ దామే వచ్చి చేరును. తమ కార్యములు దైవమే సాధించు నను మాట సీచుల వాక్యము. అగృష్ట మను మాటను విడిచి స్వపౌరుషమునందే యాధారపడవలయును.

యత్నము సేసినను సాధ్యముగాకున్న వోషమేమి? ఒక్క చక్రముచేతనే రథ మెన్నడును నడువఁ జాలదు. అట్లే పురుషకారము లేక యదృష్ట ముండినను కార్యసిద్ధి కాఁజాలదు. పూర్వజన్మమునఁ దా నొనర్చిన సుకృతమునే బుద్ధు లదృష్టమని చెప్పుచున్నారు. కావున నిస్సంశయ హృద

యుడై పురుషుడు పురుషకారమునే నమ్మవలయును. మృత్పిండముచేఁ గులాలుఁ డే రూపము నిచ్చగించునో యా రూపును జేయుచున్నాడు. అట్లే మనుజుఁడు తన యదృష్ట మాధారముగఁ గైకొని కార్యమును సాధించుకొనవలయును. కాకతాళీయన్యాయమున సంప్రాప్తమై పురోభాగమున నున్న నిధివైన నదృష్టము చేతి కందీయఁజాలదు. దానిని గైకొనుట కైనను బురుషప్రయత్నము కావలయుఁ గదా? సర్వ కార్యములు ప్రయత్నముననే సిద్ధించును. కాని మనోరథ మాత్రమున సిద్ధియొందవు. సింహము వేటాడిన మృగములు లభించును గాని నిద్రించుచున్న మృగములు తామే వచ్చి మమ్ము భక్షింపు మనునా? తలిదండ్రులచే సుశిక్షితుడై బాలుఁడు గుణవంతుఁ డగుచున్నాడు. కాని పుట్టిన తోడనే యెవ్వఁడును బండితుఁడు కానేరడు. ఎవ్వరిచే బాలుఁడు విద్య గణపంబడఁచో యా తలిదండ్రులు వానికి శత్రువులు. రూపవంతుఁ డైనను యావనవంతుఁ డైనను సత్కుల సంజాతుడైనను విద్యావిహీనుఁడు కింశుక పుష్పము చందమున శోభింపడు. మంచివేషమును ధరించిన మూర్ఖుఁడు పలుక నంతవఱకు సభలలో శోభించును. అని చింతించి రాజు పండితుల నెల్లర నాహ్వానించి సభ యొనర్చి వారితో నిట్లనియె.

ఓ పండితోత్తములారా! నా వాక్యములను వినుడు. విద్యావిహీనులై స్వేచ్ఛావిహారములు నల్పు నాదుపుత్రులను నీతిశాస్త్రోపదేశము కావించి నీతికోవిదులను జేయఁజాలి

పండితుండు మీలో నొక్కఁడు గలఁడా? కాచము కాంచన సంసర్గమున మరకతపుఁగాంతిని బొందునట్లు మూర్ఖుఁడు సత్సహవాసముచేఁ దానును బ్రవీణుఁడగుచున్నాఁడు. అనిన వారిలోని వాఁడగు విష్ణుశర్మయను సకలశాస్త్ర ప్రవీణుఁడగు బ్రాహ్మణుండు లేచి యిట్లు విన్నవించెను.

దేవా! నీపుత్రులు మహా వంశసంభూతులు. కావున వారికి నీతి నేర్పట సుకరము. గుణహీనమైన వస్తువుతోఁ జేసిన నేకార్యమును ఫలింపదు. ఎంతగఁ బ్రయత్నించినను జలుకను వలెఁ గొంగను మాటలాడింపఁగలమా? మఱియు గుణవంతమైన కులంబున నిర్గుణుం డగునుతుండు జనింపఁజాలఁడు. పద్మ రాగములగనిలో గాజు పుట్టునా? కావున నాఱుమాసంబుల లోపల నీదునుతులను నీతిశాస్త్రాభిజ్ఞులఁ గావించెదను. ఈ మాటను రాజు విని సవినయుండై తిరిగి పలికెను. కీటమైనను పుష్పసంసర్గమున మహాత్ములశిరము నధిష్ఠించుచున్నది. సజ్జనులచే దేవతాకారమును బొందింపఁబడిన శిలాఖండమును నమస్కరింపఁబడుచున్నది. సూర్యసాంగత్యమున నుదయాద్రి యందలి తాళ్లన్నియుఁ బ్రకాశించుచున్నవి. అట్లే సజ్జనసహవాసమున హీనవర్ణుఁడును బ్రకాశింపఁగలఁడు. గుణవంతులను బొందినవారు గుణవంతు లగుచున్నారు. గుణహీనులను బొందినవారు తదనురూపమైన గుణమునే కాంచుచున్నారు. నది లోఁబడిన కలుషజలము పానార్హ మగుచున్నది. సముద్రము నొందిన నిర్మలజలము పానార్హమై చెడుచున్నది. కావున నా తనయులకు నీతిశాస్త్రోపదేశము సేయుభారము మీయది. అని

సకర్పూరతాంబూలము నొసంగి పుత్రులను సమర్పింప నా
విష్ణుశర్మ రాజకుమారులను గైకొని యొకహస్తోపరిభాగం
బునకుఁ దోడికొనిపోయి వారితో నిట్లనియె.

—
కథాప్రారంభము.
—

ఓరాజపుత్రులారా ! విద్యయే సదుపయోగము.
అయ్యదియె గుప్తమైనధనము. పరదేశమున బంధువు.
అదియే గృహము. విద్యయే కీర్తికరి. విద్యయే నేత్రము.
విద్యయే జీవాతువు. విద్యలేనివాఁడు పశువు. జలములేని
ప్రదేశమును, విద్యనేరని కులమును, బిడ్డలులేని యాఁడుదియ;
దక్షిణలేని యజ్ఞమును, నిరర్థకములని పెద్దలువచింతురు.
కావ్యశాస్త్రవిద్యనోదమున బుద్ధిమంతులకుఁ గాలము సెల్లును.
మూర్ఖులకు దుఃఖములచేఁగాని; నిద్రచేఁగాని; కలహము
చేతఁగాని; కాలయాపన మగును. కావున మీకు విద్యార్థము
కాకకూర్మమృగమూషికముల వినోదకథ చెప్పెదను. మఱియు
సుహృద్భేద విగ్రహసంధులనంబడు మూఁడుకథలం బోధించెదఁ
వినఁడనిన రాజపుత్రులు సావధానులమై యున్నారము చెప్ప
వలయు ననుటయు విష్ణుశర్మచెప్ప నారంభించెను.

గోదావరీతీరమున విశాలమగు శాల్మలీతరు వొండు
కలదు. దానియందు నానాదేశాగతములగు పక్షులు రాత్రి
వాసము సేయుచుండును. ఒకనాటిప్రాతఃకాలమున లఘువత

నకుండను వాయసము మేలుకని చూచునప్పటికి యమ భటునిఁబోలు కిరాతుఁడొకఁడు కానవచ్చెను. కాకి మనసున “నేఁడుప్రాద్దుననే యీదుర్మార్గుని మోము చూచితిని. ఏమి కీడురానున్నదో యెఱుంగను. వీఁడున్నతావున నిలువరాదు. మఱి యెచ్చటికైన నేగెదఁగాక” యని చింతించుచుండఁగా నావ్యాధుఁ డాప్రాంతమున నూకలుచల్లి వలపన్నిపోయి యొకమాటునఁ బొంచి యుండెను. అంత నావృక్షమున వసించుపావురము లన్నియు నాకసమున నెగురుచు నానూక లను గాంచెను. ఆపావురములకు రాజైన చిత్రగ్రీవుఁడను పావురము తోడికపోతములతో నిట్లనియె. ఈనిర్జనవనమందు నూకలు రా నిమిత్తమేమి? ఇయ్యది మన మాలోచింప వలయును. వీనిని భక్షింప నాశపడుట మనకు శుభోదర్శముగఁ దోచదు. అతిలోభమునఁ గార్యము సేయఁబూనిన వాఁడు కంకణమున కాశపడి వ్యాఘ్రముచేత భక్షింపఁబడిన పాంథునిచందమున వినాశమునొందును. మీకాకథఁ జెప్పెదను వినుండు.



పసిడికంకణమున కాశపడిన పాంథుని కథ

కం. అతిలోభమ్మునఁ గార్యము

సతతమ్మును జేయఁజూచు । జనుఁడుదు రాశా
యుతుఁడయి వలయమునకుఁ బులి

మతినమ్మిన పాంథుపగిది । మహినినశించుకా.

నేనొకప్పు డరణ్యమున సంచరించుచుఁ జూచుచుంటిని.

ఒక ముసలిపులి స్నానముచేసి దర్భలను జేతఁబట్టుకొని యొక సరోవరతీరమునఁ గూర్చుండి యొక బాటసారిని జూచి యిట్లు చెప్పుచున్నది. “ఓపాంధుఁడా! ఇదిగో బంగారు కంకణము. దీనిఁ గైకొనుము.” ఆమాటలను విని యాతెరువరి లోభా కృష్టుడై నాభాగ్యముచేతనే యిది లభించుచున్నది. దీని యం దాత్మహాని శంకింపరాదు. మనుష్యుఁడు సాహసింపక యేమేలును బొందఁజాలఁడు. ఎల్లపుడును సంశయించువాఁడు జీవించుటయెట్లు? అయినను జూచెదఁగాక! యని తలంచి “వ్యాఘ్రమా! కంకణమేదీ! చూపుము?” అనియెను. పుండ రీకము నాస్తమును ముందునకుఁ జూపి స్వర్ణకంకణ మా పాంధునకుఁ జూపెను. పాంధుఁడు క్రూరుఁడవగు నిన్న నమ్ముటెట్లు? అనినఁ బులి “ఓరీ! పాంధుఁడా వినుము. పూర్వము యావనదశయందుఁ గ్రూరుఁడనై యనేకములగు గోవులను మనుజులను, వధించి యాపాపమున భార్యాపుత్రు లను గోలుపోయితిని. బంధువులును గతించిరి. ఇపుడు నే నేకాకినై యున్నవాఁడను. ఒకమహాత్ముఁడిఁక నెన్నఁడు నట్టి హింస సేయరా దనియు దానధర్మములు సేయుమనియు నాకు బోధించెను. నాఁటినుండియు విరక్తుఁడనై సత్కార్య ములు సేయుచున్నవాఁడను. వృద్ధుఁడను. నఖములు జీర్ణము లయ్యెను. దంతము లూడినవి. నన్ను నమ్మవా? నీవు. యజ్ఞాధ్యయనదానములు తపస్సత్యములు ధృతిక్షమాలోభ ములు నను నెనిమిదియు మోక్షమునకు మార్గములు. మొదటినాల్గింటిని దాంభికులును సేవించురుగాని కడమ

నాల్గింటిని ధర్మాత్ములుమాత్రమే గ్రహింతురు. నాకు లోభము లేకుండుటగట్టియే స్వహస్తస్థితమగు స్వర్ణకంకణమును సహితము నీ కొసంగందలంచి యున్నవాడను. పులులు మనుష్యులను భక్షించునన్న ప్రవాదము దుర్నివారము. ఏలయున లోకము గతానుగతికము. నేనును ధర్మశాస్త్రముల సభ్యులము సేసితిని. మరు భూమియందు వర్షమువలె తుపాక్షునకు భోజనము సంతోషావహము. దరిద్రునకు దానమిచ్చుట యత్యంతము ఫలదము. తన ప్రాణ మెట్టిదో పరుని ప్రాణము నట్టిదేయని తలంపవలయును. సాధువు ల్లు తలంతును. పరస్మీలను దల్లులవలెను; బరద్రవ్యమును లోప్తముగను; సర్వభూతముల నాత్మసమానముగను; జూచువాడె పండితుడనబడు నని ధర్మశాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. నీవు దరిద్రుడవు కావున నీ కీ పసిండికంకణము నీయఁ దలంచితిని. దరిద్రునకే దాన మియవలయు నని మహాభారతమునఁ గూడఁ జెప్పఁబడి యున్నది. “ఓ కౌంతేయుడా ! దరిద్రునకే దాన మొసంగుము. ధనవంతున కీయవలదు. రోగముగలవాని కౌషధముగాని యారోగ్యవంతునకేల? సత్కాలమునఁ బుణ్యక్షేత్రమునఁ బూర్వము తనకుపకారి గాని వాని కిచ్చునదే సాత్వికధర్మము.” అని. కావున నీ సరోవరమున స్నాతుడవై యీకంకణమును ‘గ్రహింపుము’ అనిన నాపాంథుడు లోభమున దానిమాటలకు లోబడి యీ సరస్సునందు స్నానము సేయబోయి మహాపంకమున దిగఁబడెను. అపుడు పులి చూచి “అయ్యయో !

పంకంబున దిగబడితివే! నిన్ను లేవనెత్తెద భయపడకుము” అనుచు సమీపించి వానిం బట్టుకొనియె. అపుడు వాడిట్లు దుఃఖించె. “ధర్మశాస్త్రముగాని; నీతిశాస్త్రముగాని; వేదాధ్యయనముగాని; దురాత్ముని స్వభావమును మార్పజాలదు. ఈ వ్యాఘ్రమును విశ్వశించుట యను సనాలోచిత కార్యము నాచేతఁ జేయఁబడినది. నదులను, శస్త్రపాణులను, సఖాయుధులను, శృంగవంతములగు జంతువులను, స్త్రీలను, రాజులను, నమ్మరాదని నీతి కోవిదులు నచించుచున్నారు గదా? సర్వగుణములకంటె స్వభావము ముందుగఁ బరీక్షింపఁ దగినది. దైవయోగము చాలనపు డెట్టివాఁడైనను నాపదల నొంది తీఱును. సమస్త కల్మషధ్వంసకారియు, జ్యోతిర్మధ్య చారియు, గగన విహారియు నగు నమృతకరుణుడును దైవయోగమున రాహు ముఖంబునం బడుటలేదా? లలాట లిఖితము నపనయింప నేరితరము.” ఇట్లు చింతించుచునే వ్యాఘ్రముచేతఁ జంపి భక్షింపఁబడియె. కావున మనమీ నూకలకు లోబడరాదని చెప్పితిని. విచారింపని పని యెన్నఁడును జేయరాదు. జీర్ణమగు నాహారము; నేర్పరియైన సుతుఁడు; సుశిక్షితయైన యాఁడుది, సుసేవితుఁడగు నృపతియు, విచారించి చేసినకార్యము, నివి యెంతకాలమునకైనను హానికరములు కాఁజాలవు.

అనిన నీమాటలు విని యొకకపోతము సదర్పముగ నిట్లనియె. ఆహా! యేమి యీమాటలు! ఒక సంశయము వచ్చినపుడు వృద్ధునిమాట వినవలయును. కావున నామాటను

వినుండు. భోజన విషయమునఁ గొఱమాలిన శంకలు పెట్టుకొనరాదు. సర్వకాలము సంశయముతోఁగూడి భోజనమును మానుకొనిన జీవించుట యెట్లు ? ఈర్ష్యావంతుఁడు ; ఘృణా ; వంతుఁడు అసంతుష్టుఁడు ; క్రోధనుఁడు ; నిత్యశంకితుఁడు ; పరభాగ్యోపజీవి ; యను నీయార్థులు దుఃఖభాక్కులని నీతి విదులు వచించుచున్నారు. అన విని కపోతములన్నియు నేలపై వ్రాలెను.

పెక్కు శాస్త్రములు పఠించియుం బరసంశయమ్ములం దీర్పవలంతులయ్యు లోభాకృష్టచేతనులు పలుకష్టములకుఁ బాల్పడుచున్నారు గదా ! లోభమువలనఁ గ్రోధము జనించును. దానివలన నే కామము గలుగును. ఆలోభమే మోహమును బుట్టించును. కాన లోభమే సర్వపాపములకు మూలము. బంగారుమృగ మేయుగమునందును బుట్టియుండలేదుగదా ? ఆట్టి దానిం గాంచి రామునంతవాఁడు మోహపడెను. సామాన్యముగాఁ గష్టములు రానున్నపుడు బుద్ధిమంతుల హృదయము సహితము లోభాకృష్ట మగుచున్నది.

పిమ్మటఁ గపోతము లన్నియు వలలోఁ దగులుకొని వృద్ధకపోతమును దూషింపసాగినవి. ఏకార్యమునకును ముందుగ సిగ్ధము కారాదు. అట్లు పోయినవాఁడు కార్యము సిద్ధించెనేని యొకభాగమునకుమాత్ర మర్హుఁడగును. ఆ కార్యము చెడినచో దూషణమునకు సర్వమునకుఁ బాత్రుఁడగును. వానిదూషణములు విని చిత్రగ్రీవుఁ డిట్లనియె. ఇది యితనిదోషము కాదు. ఆపదలు రానున్నపుడు హితవాక్యము సహితము కష్టములకుఁ గారణమగుచున్నది. ఆపదవచ్చినపుడు

విస్మయము కా పురుషలక్షణము. కావున నీవిషయమై ధైర్యముఁ బూని ప్రతీకార మాలోచింపవలయును. ఆపదయందు ధైర్యము, సంపదయందు శాంతము, సభయందు వాక్పాటవము, యుద్ధమున విక్రమము, కీర్తియందనురక్తి; శాస్త్రమునం దాదరము కలిగియుండుట మహాత్ములకు లక్షణము. సంపదాపదలందు మోదభేదములందక రణధీరుఁడగు నుపుత్రుని నదృష్టవంతురాలగు యువతి యొక తెయే కనంగలను. అతినిద్ర, తొందర, భయక్రోధములు, జాగుసేయుట యను నీదుస్థితిములను మేలుకోరువాఁడు వీడవలయునని నీతి శాస్త్రజ్ఞులు వంచించురు. ఇపుడు మన మీవల నెత్తికొని యాకాశమునకుఁ జనవలయును. అల్పులమగు మనకీకార్యము సాధ్యమా యని తలంపరాదు. అల్పులయినను సంఘీభవించి యెంతటి కార్యమైన సాధింపఁగలరు. గడ్డిపరకలు సహితము త్రాడుగ నేర్పడి ద్వీరదమును సహితము బంధించుటలేదా? అల్పుని నైనను దనవాని విడిచియుండరాదు. పొట్టూరిన మాత్రమునఁ దండులము లంకురింపఁ జాలకున్నవి. అనినం బక్షులన్నియు వలనెత్తికొని విచిత్రముగ గగనమార్గమున కెగిరెను. లఘుపతనకుఁజూ పక్షులవృత్తాంతమును దెలియ వానివెంబడి నేగుచుండె. పక్షులువల నెత్తికొనిపోవుటచూచి వ్యాధుఁడు వెఱఁగుపడి ధనుస్సును జేతఁబూని నేలపై వ్రాలఁగానే పోయిపట్టుకొని యెడఁగాక! యని వానిక్రిందుగ మోము పై కెత్తుకొని కొంతదూరము పోయి పక్షులు కనుచూపుమేర దాఁటిపోవఁగా నిరాశఁ జెంది మఱలి

పోయెను. అది చూచి పక్షులు చిత్రగ్రీవునితో నిట్లనియె.
 ఇప్పుడు మన మెచ్చటకుఁ బోవలయును? చిత్రగ్రీవుఁ డిట్లనియె.
 తల్లి దండ్రులు, మిత్రుఁడు నీమువ్వురు నెల్ల కాలము హితులు.
 తక్కినవారు కార్యాపేక్షచే హితులై వర్తించుదురు. నాకు
హిరణ్యకుండను మూషికో తమ్ముఁడు హితుఁడు గలఁడు. ఆతఁడు
గండకీనదీతీరమున విచిత్రవనమున వాసము చేయుచున్నాఁడు.
 ఆతని సమీపించిన దంతముల బలిమిచే నీ బంధములను
 ఛేదించి మనయావదను బాపగలఁడు. అనినఁ బక్షులన్నియు
 సత్వరంబుగ హిరణ్యకుని కలుఁగు దాపున వ్రాలినవి.
 హిరణ్యకుఁ డపాయశంకచే శతద్వారంబగు వివరంబుఁ
 గావించుకొని యందు వాసము చేయుచుండెను. ఆతఁ డీ
 పక్షుల యలికిడి విని తన వివరముననే మెదలక యుండెను.
 అప్పుడు చిత్రగ్రీవుఁడు హిరణ్యకా! మాతోడ మాటలాడ
 వేమి? అనియెను. హిరణ్యకుఁ డా మాట నాలించి యది
 తన మిత్రుఁడగు చిత్రగ్రీవునిదని కంఠస్వరమునుబట్టి యెఱింగి,
 సంభ్రమముతోడ లాఁగ వెడలివచ్చి “అహ! యెంత పుణ్య
 వంతుఁడను! నా ప్రాణమిత్రుఁడగు చిత్రగ్రీవుని నేఁడుచూడఁ
 గల్గితిని.” అని పలుకుచు సమీపించి వాని పాదంబులం
 దగులుకొనియున్న వలను గాంచి విస్మితుఁడై క్షణకాలము
 మాటలాడకుండి “మిత్రుడా! ఏమియిది?” అని పలికెను.
 అదివిని చిత్రగ్రీవుఁడు చెలికాఁడా! మేము పూర్వజన్మమునఁ
 జేసికొనిన కర్మమునకు ఫలము. ప్రాణులకు రోగశోక
 పరీతాప బంధన వ్యసనము లాత్మాపరాధ వృక్షము ఫల

ములు. అనిన విని హిరణ్యకుండు చిత్రగ్రీవుని బంధములం గొఱుక సత్వరంబుగ సమీపించె. చిత్రగ్రీవుండు మిత్రమా! వలదు. నా యాశ్రితులైన వీరి బంధములను ముందుగఁ ద్రెంపుము. పిదప నా బంధములను ఛేదింపవచ్చును. అనిన హిరణ్యకుండు “నే నల్పుడను. నా దంతములు మిక్కిలి సున్నితములు. కావున నిందఱి పాశంబులను ద్రెంపఁగలనా ? నా దంతముల బలిమి కొలఁదిని ముందు నీ పాశములఁ ద్రెంచి పిదప శక్యమైన వీరి బంధముల ఖండింతు” ననినఁ జిత్రగ్రీవుండు “ముందు వీరిబంధములను ఛేదింపుము. పిమ్మట శక్తిగలిగిననే నా కట్లు త్రెంపవచ్చును” అనిన విని హిరణ్యకుం డిట్లనియె. తనను మానుకొని పరులను రక్షించుట సీతి గాదు. ఆపన్నివారణార్థము ధనముఁ గూర్పవలయును. ఆ ధనముచే భార్యను బోషింపవలయును. భార్యా ధనములచేఁ దన్ను రక్షించుకొనవలయును. ప్రాణమే ధర్మార్థ కామ మోక్షములకు సాధనము. అట్టి ప్రాణమును వీక్షిన వాని కయ్యవి సర్వము నశించును. అనిన విని చిత్రగ్రీవుఁ డిట్లనియె. మిత్రుడా ! నీవు చెప్పినది సత్యము. అయినను నా యాశ్రితుల దుఃఖమును జూచి యోర్వఁజాల కున్నవాడను. కావున నిట్లు పలుకుచుంటిని. ప్రాజ్ఞుండు సజ్జనుల నిమిత్తము ధన ప్రాణములనైనను వీడుట యుచితమని ధర్మజ్ఞులు వచింతురు. మఱియొక హేతువుకూడఁ గలదు. జాతి ద్రవ్య బలాదులచే వీరు నాకు సమానులు. వీరికి నా ప్రభుత్వమువలని ఫల మేమి ? వీరు నన్ను జీత బత్తములు లేకయే యెల్లకాలము

సేవించుచున్నారు. కాన నా ప్రాణములు వీడియైన వీరిని రక్షింపవలదా? మాంస మూత్ర పురీషాస్థి వినిర్మితమై విగర్భితమైన శరీరమును వీడియైనను శాశ్వతమైన యశమును సంపాదించవలయును. అనిత్యమై మలినమైన శరీరము నోయినను శాశ్వతమై పరిశుద్ధమైన యశము లభించుటకంటె మేలుకలదా? శరీరమునకును యశమునకును జాల తారతమ్యము గలదు. శరీరము క్షణ నశ్వరము. యశము శాశ్వతము. ఈమాటలను హిరణ్యకుండు విని సంతసించి మిత్రుడా! నీ యాశ్రిత వాత్సల్యముచేఁ ద్రిలోకాధిపత్యమున కర్హుండవై యున్నాడవని శ్లాఘించి యన్నిటి బంధములు ఛేదించి తరివారముతోడఁ జిత్రగ్రీవునకు విం దొనర్చి సుఖముగ నున్నతఱి నాతనితో నిట్లనియె.

మిత్రుడా! చిత్రగ్రీవుడా! ఈ వలలోఁ దగులు కొంటినిగదా యని నీ యప్రాజ్ఞతకుఁ జింతింపకుము. ఏలయన కష్టకాలము సమీపించినపుడు నూలుయోజనములు చూడ శక్తి కలదైనను బట్టి యురిత్రాళ్లను జూడఁజాలదు. చంద్ర సూర్యులకు గ్రహపీడనమును, గజ భుజంగ విహంగములకు బంధనమును, బుద్ధిమంతులకు దారిద్ర్యమును, గాంచినపుడెల్ల విధియే బలవంతుండని తలంతును. ఆకాశపథమున సంచరించు పక్షులైనను సముద్రమధ్యమునఁ జరించు మత్స్యములైనను గాలము వచ్చినపుడు క్రూరులకుఁ బట్టువడుచున్నవి. కావున నియ్యది నీదు మతి విహీనత కాదు. దైవసంకల్పము. అని యూహింపఁ జిత్రగ్రీవుడా మూషికమునొద్ద నెలవుగైకొని

యథేచ్ఛం జనియె. కావున నెల్లరునెండతైనం. గొందఱు స్నేహితులను సంపాదించుకొన వలయును. ఒక్క మూషికముతోడి మైత్రివలనఁ గపాతము లెంతలాభమును గాంచెనో చూడుడు.

పిమ్మట హిరణ్యకుండు తన వివరమును బ్రవేశించెను. అనంతరము లఘుపతనకుండు కపాత హిరణ్యకుల వృత్తాంతము నామూలాగ్రముగా వీక్షించి హిరణ్యకుని కలుఁగుదావు చేరి; ఓ హిరణ్యకుడా ! నీవు మిక్కిలి శ్లాఘ్యుడవు. నేనుగూడ నీతోడ మైత్రిని గోరుచున్నాను. నన్నుగూడ మిత్రభావముచే ననుగ్రహింపుము. అనిన విని హిరణ్యకుండు తన వివరమునం దుండియే యిట్లనియెను.

హిరణ్యకుండు:-నీ వెవ్వడవు? కాకము:-నా పేరు లఘుపతనకుండు. నే నొక వాయుసమను. హిరణ్య:-నీతోనా మైత్రి చేయవలయును? ఎవ్వనితో నేది చేయవలయునో విద్వాంసుండు వానితో నది చేయవలయును. నే నాహారమను. నీవు భుజించువాడవు. మన కిరువురకును స్నేహ మెట్లు కుదురును. భక్ష్యమునకు భక్షకునితోడి మైత్రి యాత్మహానికే హేతువగును.

మృగ కాక జంబుకముల కథ.

కం. మునుపొకమృగము సృగాల

మృగుగని మదినమ్మిదాని । మోసమునవలక
వనరుచుఁగాకము చేతను

దన రఁగ రక్షింపఁబడియె । ధార్మికుడగుటకా.

నీ కా కథ చెప్పెదను వినుము.

మృగధదేశమునఁ జంపకవతియును వనము కలదు. వానియందుఁ జాలకాలమునుండి మృగ కాకములు మిగుల చెలిమిగలిగి వాసము చేయుచుండెను. ఆమృగము స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగుచు బలిసినదై యొకనాఁ డొక నక్కచేతఁ జూడఁబడెను. నక్క జింకనుజూచి “యేమీ ! ఈ జింక యెంత పోతరించి యున్నది ! దీనిని భక్షించిన బాగుగ నుండును. కానిమ్ము దీనికి విశ్వాసము పుట్టించెద” నని యాలోచించి మృగమును సమీపించి యిట్లనియె. మిత్రమా ! కుశలమా నీకు ? మృగము:-నీవెవ్వఁడవు ? నక్క:-నాపేరు ట్టుద్రబుద్ధి. ఈ యరణ్యమునందు బంధుహీనుడనై మృతతుల్యుడనై వసించుచుంటిని. ఇపుడు మిత్రుడవైన నిన్నుఁ జూచి నా ప్రాణము వచ్చినట్లున్నది. నీతోడ వర్తించెదను. నాతో మైత్రిగలిగి యుండుము. అనిన మృగము సరి యని యా వంచకుని వెంటబెట్టుకొని సాయంకాలమునకుఁ దన నివాసమును జేరెను.

అచ్చటఁ జంపక వృక్షముపైఁ గూర్చుండిన మృగ మిత్రమగు కాకము వానిని జూచి యిట్లనియె. మిత్రుడా ! యీరెండవ వాఁడెవ్వఁడు ? మృగము:-ఈతఁడు జంబుకుండు నా మైత్రినిగోరి వచ్చినవాఁడు. కాకి:-మిత్రుడా ! క్రొత్తగా వచ్చిన వారిని విశ్వశింపరాదు. కౌపున నీ వొనర్చినది శుభోదర్శకము కాదు.

క. ఇలనెవ్వరికైనను దాఁ

గులశీలంబుల నెఱుంగ ♦ కుండఁగనిరవున్

లలినొసఁగరాదు గృధ్రం

బలమార్జ్వరమునుజేర్చి ♦ హానిఁగుడువదే.

అనిన మృగ మాకథ నాకుఁజెప్ప మనుటయుఁ గాక మిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

జరగ్ధవ దీర్ఘ కర్ణముల కథ.

భాగీరథీతీరమున గృధ్రకూటమను గొప్ప పర్వతము కలదు. దానియందొక పెద్ద జువ్విచెట్టు కలదు. దాని తొట్టలో జరగ్ధవమను నొక ముసలిగ్రుడ్డి గ్రద్ద వాసము సేయుచుండెను. ఆ వృక్షముపై వాసముచేయు పక్షులన్నియు దానిని గాంచి జాలిపడి తాము తెచ్చుకొనిన యాహారములొఁ గొంచెము కొంచె మాగ్రద్ద కిచ్చుచుండును. అది దానిని భక్షించి పక్షులు మేఁత కేగినపుడు వాని పిల్లలకుఁ గాపుగా నుండును. ఇట్లుండ నొకనాఁడు దీర్ఘకర్ణమను పిల్లి యొకటి తటాలునఁ జెట్టుపై కెక్కినను. దానిని గాంచి పక్షి శావకములు భయపడి యార్తనాదములు సలుపఁజొచ్చినవి. అది విని గ్రుడ్డిగ్రద్ద “ఆ వచ్చు వారెవరు” అని హెచ్చరించెను. పిల్లి తనలో; “అయ్యో చచ్చితిని. ఎవ్వరు లేరనుకొని వచ్చితిని. క్రూరమైన గ్రద్ద యిట వాసముచేయుచున్నది. కానిమ్ము! రానున్నభయమునకై బుద్ధిమంతుఁడు వెఱవ వలయును. సమీపించిన భయమునకు ధైర్యముఁ బూని ప్రతీ

కారముఁ జింతింపవలయును. నేనిపుడు సన్నిహితుఁడ నగు
 టచేఁ బాటిపోవ వీలు పడదు. కావున దీనికి విశ్వాసముఁ
 గలిగించుచు సమీపించెద'' నని యాలోచించి యిండుకచేరి
 యిట్లనియె. ఆర్యా! నమస్కారము. గ్రద్ద:-ఎవ్వఁడవునీవు?
 పిల్లి:-నేను మార్జారమును. గ్రద్ద:-పో! శీఘ్రముగ నవ్వలకుఁ
 బొమ్ము. లేకున్న నిన్నుఁ జంపివేయుదును. పిల్లి:-ఆర్యా!
 ముందు నామాటవినుము. పిమ్మట వధ్యుఁడనైనచో వధిం
 పుము? జాతిమాత్రమున వీఁడు పూజ్యుఁడనియు వీఁడు
 హన్యుఁడనియు నిశ్చయింపరాదు. గుణదోషములు విచారించి
 నిశ్చయింపవలయును. గ్రద్ద:-అట్లైన నిటకు నీ వేల వచ్చితివో
 చెప్పుము? పిల్లి:-నే నీగంగానదియందు నిత్యము స్నానము
 సేయుచు నామిషాహారమును బరిత్యజించి బ్రహ్మచారిని
 చాంద్రాయణవ్రత మాచరించుచున్నవాఁడను. మిమ్ములను
 ధర్మజ్ఞులనియు విశ్వాసపాత్రులనియు నెల్లపక్షులువచించుచుండ
 నాలకించితిని. అందువలన విద్యావయోవృద్ధులరగు మీవలన
 ధర్మములు వినవలయునని యాశించి వచ్చితిని. మీ రిట్టిధర్మా
 త్ములరు! వచ్చినతోడనే చంపఁజూచుచున్నారు. గృహస్థ
 ధర్మమా యిది? శత్రువునకైనను గృహమునకు వచ్చినవాని
 కాతిధ్యము చేయవలయును. తనను నటుకవచ్చినవానికి సహి
 తము వృక్షము ఛాయ నొసంగి యాదరించుటలేదా? ధనము
 లేకున్న మాటలచేతనైన నాతిధ్యము చేయవలయును.
 దర్బలు, భూమి, ఉదకము, సూనృతవాక్యము ననునివి యెల్ల
 రకును ద్రవ్యాపేక్ష లేకయే యాతిధ్యమునకు లభించునుగదా?

బాలునికైనను దనయింటికి వచ్చిన వానికిఁ బూజచేయ
 పలయును. అభ్యాగతుఁ డెల్లరకును దేవుఁడు. సత్పురుషులు
 గుణవంతులందును గుణహీనులందును సమానప్రేమతో
 నుండుదురు. చంద్రుఁడు మాలవలైయందుమాత్రము వెన్నెలఁ
 గాయకున్నవాడా? బ్రాహ్మణుల కగ్ని గురువు. తక్కినవర్ణము
 లకు బ్రాహ్మణుఁడు గురువు. స్త్రీలకుఁ బతి గురువు. ఎల్లరకును
 సభ్యాగతుండు గురు వని ధర్మశాస్త్రములు బోధించు
 చున్నవి. ఎవ్వనిగృహమునుండి యతిథి భగ్నాశుఁడై పోవునో
 యాగృహస్థుని సుకృతమంతయు నాయతిథి గ్రహించి తన
 దుష్కృతము నాగృహయజమానుని కిచ్చివేయు నని యుప
 నిషత్తులు వచించుచున్నవి. తనయింటికి వచ్చినపుడు నీచునైన
 నుత్తముఁడు పూజింపవలయును. అతిథి యనఁగా సర్వదేవమ
 యుఁడు. అనిన గ్రంథ యిట్లనియె. పిల్లులకు మాంసమన్న రుచి
 యెక్కువ. నాపక్షిపిల్ల లిచ్చట వాసము చేయుచున్నవి. అం
 దుచే నట్లు పలికితిని. పిల్లి యామాటనువిని, చెవులు మూసి
 కొని, కృష్ణ! కృష్ణ! ఎంత మాటాడితిరి! ధర్మ శాస్త్రములు
 వినుచు వీతరాగుడనై దుష్కరమగు చాంద్రాయణ వ్రతము
 సేయుచున్న వాడ. పరస్పర విరుద్ధములగు ధర్మ శాస్త్రములు
 సహితము హింస కూడదను విషయమున నైకమత్యము
 కలిగి యున్నవి. ఎవ్వరిని హింసింపక పరు లొనర్చిన హాని
 సహించి యెల్లరకును శరణు నొసంగు పుణ్యాత్ములు స్వర్గము
 నొందు వారని ధర్మ శాస్త్రములు కలవు గదా? తాను జేసి
 కొనిన ధర్మ మొకటియే తన వెంట వచ్చుననియు, తనకు

మరణ మన్న నెంత భయమో యితరములగు జంతువులకు నంత భయముండును గదా యనియుఁ జింతించినచో హింస కెవ్వఁడు పాల్పడఁ గలఁడు? స్వేచ్ఛగా వనమున మొలచిన యే శాకముచేత నయినను తుదబ్బాధఁ దీర్చికొన వచ్చును. ఈ దిక్కుమాలిన కడుపునకై యిట్టి ఘోరపాతక మెవ్వఁడా చరించును. అనిన గ్రద్ద దాని మాటలు నమ్మి యిప్పటి నుండియు నీవు నా గృహమునకు రావచ్చును. పోవచ్చును. వలసినచో వసింప వచ్చును ఇక నీ కొక యాటంకము లేదు. అని చెప్పగా సంతసించి పిల్లి యా గ్రద్దతో సఖ్యము చేయుచు నచ్చటనే వాసము చేయుచుండెను. పిమ్మట పిల్లి పక్షి పిల్లలను బట్టుకొని గొంతుఁ గొటికి తెచ్చి తొట్టులోఁ బెట్టుకొని భుజింప సాగెను. పక్షులు తమ పిల్లలను గానక దుఃఖించి యిటునటు వెదుక నారంభించినవి. అది యెఱింగి మార్జాలము కోటరము నుండి యుటికి పాటి పోయెను. పక్షు లెల్ల చోటుల వెదకుచుఁ దరుకోటరమునఁ దమ శిశువుల యెముకలను గాంచి యీ గ్రద్దయే తమ పిల్లలను భక్షించె నని నిశ్చయించి యా ముసలి గ్రద్దను ముక్కులతోఁ బొడిచియు గోళ్లతోఁ జీటియుఁ జంపి వేసినవి. కావునఁ గ్రొత్తవాకిరి గుణము తెలియక నమ్మి తావీయరాదని నుడివితిని. అనిన విని కోపముతో నక్క మృగము నకు నీవు సహితము ప్రథమదర్శనదినమందుఁ గ్రొత్త వాడవే. రాను రాను మీ యిరువురకును స్నేహమెట్లు వర్ధిల్లుచున్నది. విద్వాంసుఁడు లేనిచోట నల్పబుద్ధియు

సమ్మాన్యుడు, వృక్ష హీనమైన దేశమున హేరండ వృక్షము మహా భారుహముగ భావింపబడుటలేదా? వీడు నావాడనియు వాడు పరుడనియుఁ దలంపు లఘుబుద్ధులకు. ఉదారహృదయులకు లోకమే కుటుంబము. నాకీమృగము నట్లు నివును మిత్రుడవుకావా? అనిన మృగ మిట్లనియె. మనలోమన కీవాదులేల? అందరమును మైత్రితో నుండినం బోవునుగదా? ఒకనికొకఁడు మిత్రుడనియు, ఒకనికొకఁడు శత్రువనియు జన్మముచేతనే సంభవింపదు. వ్యవహారమును బట్టి మిత్రమిత్రులు గలుగుచున్నారు. అనినఁ గాకము సరి యశ్లేకానిం డనియె. అదిమొదలు వాగుమువ్వరు మైత్రి గలిగి యచ్చటనే వాసముచేయుచుండిరి. పిమ్మట నొకనాఁడు సృగాలము మృగమునుగాంచి రహస్యంబుగా నిట్లనియె. మిత్రుడా! యీవనంబున సస్యసంపూర్ణమైన ష్టేత్రమొకటి కలదు. నీకాపొలమును జూపెదను. అని యామృగమును వెంటఁ జెట్టుకొనిపోయి యాష్టేత్రమును జూపెను. మృగము ప్రతిదిన మాష్టేత్రమునకేగి సస్యమును భక్షించుచుండెను. అదియెఱింగి యాపొలముకాపరి యురిపన్నిపోయెను. మృగము యథాపూర్వకముగ సస్యభక్షణముచేయుచు నాయురిలోఁ దగులుకొని “అహా! కాలపాశముంబోలు నీపాశమునుండి నన్ను రక్షించువాడెవఁడు నామిత్రుఁడు జంబుకుండు వచ్చెనేని నన్నుఁ గాపాడఁగలఁడు” అని విచారించు చుండె. అంతలో నక్క వచ్చి చూచి నాయాశ నేటికి ఫలించెను. పొలముకాపు నేడు దీనిని జంపక మానఁడు. దీనిమాంస

మును వాడు గైకొనిపోయినను రక్తసిక్తములగు నెమ్మల్లెన నాకు లభింపకమానవు. అని చింతించుచుండె. ఇంతలో మృగము దానినిజూచి మిత్రుడా! వచ్చితివా! రమ్మ. శీఘ్రముగా నాబంధంబులం గొఱికి నన్ను రక్షింపుము. అపదయందు మిత్రునిగుణము, యుద్ధమున శూరునిగుణము, దరిద్రమున భార్యగుణము, కష్టకాలములందు బంధువులగుణము పరీక్షింపవలయునని యనుభవశాలులు వచింతురు. కష్టసుఖములం దెవ్వడు విడువకుండునో వాడే బంధువు. అనిన నక్క దగ్గఱకువచ్చి పాశములఁ గాంచి తనలో “పాశములు కడుదృఢముగా నున్నవి. ఈ జింక త్రెంచుకొనఁజూ”లదని చింతించి మిత్రుడా! యీపాశములు చర్మముతోఁ జేయఁబడినవి. నేడు భానువాసరము. వీనిని నేను బండ్లతోఁ దాఱుటెట్లు? నీవు మనంబున మఱియొకలాగునఁ దలంపకుము. తెల్లవారి నతరువాత నీ వెట్లుచెప్పిన నట్లొనర్చెదను. అనిచెప్పి వెడలిపోయి యాసమీపమున నె యొక పొదమాటున దాఁగియుండెను.

అనంతరము వాయుసము ప్రదోషకాలమునకు మృగము నివాసమునకురాకుండుటంజూచి యావనంబెల్లఁ గలయం గాంచుచు వచ్చి యావిధముననున్న మృగమును జూచి సఖా! యిదియేమి? అనెను. అందుకు మృగము మిత్రవాక్యము వినకుండుటకు ఫలమియ్యది. అపద సమీపించినవారికి మిత్రుల వాక్యము విన బుద్ధివౌడమదు. మిత్రుడును శత్రువుగఁ దోచును. అనినఁ గాకము “అవంచకుడేడి” యనెను. మృగము:

“నామాంసమును దినఁగోరి యిచ్చటనే యెచ్చటనో దాఁగి యున్నవాఁడు” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కాకము:- నేను ముందుగనే చెప్పియుండలేదా! నావలన దోషము లేదుకావున నన్నెవ్వరు హింసింపరని నమ్మియుండరాదు. దుర్మార్గులవలన సజ్జనులకు సహితము భయము కలదు. ఆయువు చెల్లినవారు దీపమార్పినవాసన నాశ్రూణింపఁజాలరు. సుహృద్వాక్యమును వినరు. అరుంధతినిఁ గనఁజాలరు. ముం దిచ్చకములాడి పరోక్షమునఁ గార్యహానిఁజేయు పయోముఖి విషకుంభమువంటి దుర్మిత్రుని సర్వవిధముల వర్జింపవలయును. అనినఁ గాకంబు నిట్టూర్పుఁ బుచ్చి “ఓరి వంచకా! యెంతపనిచేసితివి? విశ్వసిం చినవానినా మోసముచేయవలయును? దుర్జనునితోడ స్నేహ వైరములు చేయరాదు. చూడుము! బొగ్గును దపింపఁజేసిన నయ్యది యగ్నిఖండమై హస్తమును గాల్చుచున్నది. పోని మృని జలముఁజల్లినచో నల్లనై హస్తమును మలినముచేయు చున్నది. ప్రియవాదియైనంత మాత్రమున దుర్జనుని నమ్మ రాదు. మాటలందుఁ దేనెయుండుటయు హృదయమున విషముండుటయు దుర్మార్గులకు సహజము. అనిచింతించుచుండఁగాఁ దెల్లవారెను.

పిమ్మట క్షేత్రపాలకుఁడు దృఢమైన దండమును జేతఁ బూని యచటికి వచ్చు చుండెను. అది గాంచి కాకము చెలి కాఁడా! నీవు చచ్చిన వానివలె గాలిచేఁ గడుపుఁ బూరించు కొని గ్రుడ్లు దేలవైచి యుండుము. నేను నీపైఁ గూర్చుండి కనులు పొడుచు వానివలె నటింతును. నేను గూయఁగానే

లేచి పాటిపోమ్ము. అని చెప్పెను. కాకి చెప్పినట్లు మృగము పడియుండెను. అంత షేత్రపతి సమీపించి చూచి మృగము చచ్చి పడియున్నదని తలంచి యురి దాని కంఠమునుండి తొలగించి యారజ్జువును జక్కఁ జేసికొను చుండెను. అంతలోఁ గాకి కూయగా విని మృగము లేచి పాటిపోయెను. మృగము తనను వంచించిన దని కోపించి షేత్రస్వామి దాని పైఁ దన చేతికట్టను విసరి వేయఁగా నది యా సమీపమున బొంచి చూచుచున్న గోమాయువునకుఁ దగిలి యది హత మయ్యెను. మూఁడు సంవత్సరములకుఁ గాని, మూఁడు నెలలకు గాని, మూఁడు పక్షములకుఁ గాని, మూఁడు వారములకు గాని, మూఁడు దినములకుఁ గాని లోపలనే పాపఫల మనుభవము నకు వచ్చునని ధర్మ శాస్త్రములు వచించుట లేదా !

కావున భక్ష్యమయిన నాకును భక్షకుఁడవగు నీకును బ్రీతి సరిపడదని చెప్పితిని. అనఁగా లఘుపతనక మి ట్లనియె. నిన్నుఁ భక్షించిన మాత్రమున నా కడుపు నిండఁబోదు. నీవు జీవించి యున్నచోఁ జిత్రగ్రీవునివలె నేనును శాశ్వతమగు సుఖమును బొందెదను. ను స్వభావ వంతములగు తిర్యగ్జంతువులు సహితము విశ్వాస పాత్రము లగుచున్నవి. సాధు శీలురగు సజ్జనులస్వభావము మఱింపరాదు. సాధువులను గోపింపఁ జేసినను సువిశాలమగు వారిమనసు వికారము నొందదు. కొఱవి చూపిన మాత్రమున సముద్ర ముష్ణమగునా ? అనిన హిరణ్యకుం డి ట్లనియె,

నీవు చపలుఁడవు. చపలునితో స్నేహ మెన్నఁటికిని

జేయరాదు. మార్జలము, మహిషము, మేషము, కాకము, కా పురుషుడు నను నీ యైదుగురు విశ్వశించిన వారికే కీడు సేయుదును. నీవు వారిలో జేరినవాడవు. అదియునుం గాక నీవు మాకు శత్రుపక్షము వాడవు. మైత్రి జూపుచుండినను శత్రునితో సహవాసము చేయరాదు. అగ్నివలన నుష్ణగుణముఁ గైకొనియు జలము దాని నార్పుట లేదా? విద్యగల వాడై నను దుర్జనుఁడు పరిహార్యుఁడు. మణిని ధరించిన మాత్రమున నర్యము భయంకరము కాదా? శక్యమగు కార్యమును సాధింప వచ్చును గాని, అశక్య మెన్నటికి నశక్యమే. జలమున బండ్లును నేలపై నోడలు నడచునా? శత్రువులను, విరక్తయగు భార్యను, నమ్ముట తన ప్రాణహానికే హేతువగును.

అనిన లఘుపతనకుఁడు నీ యాడినదంతయు వింటిని, కాని నీతోడ స్నేహము చేయవలయునని నా దృఢనిశ్చయము. అందుకు నీ వంగీకరింపనిచోఁ గ్రామోపవేశముసేసి ప్రాణములు త్యజింతును. దుర్జనుఁడు మృష్టటమునలె సుఖ భేద్యుడై దుస్సంధేయుఁ డగుచున్నాఁడు. సుజనుఁడు కనక ఘటమువలె దుర్భేద్యుడై సుసంధేయుఁ డగుచున్నాఁడు. సజ్జనుఁడు నారికేళఫలమువలె బహిఃకాఠిన్యము గలవాడయ్యు హృదయమార్దవము గలిగి యుండును. దుర్జనుఁడు బదరీ ఫలముచందమునఁ బైకి మనోహరుడయ్యు నంతఃకార్కశ్యము గలిగి యుండును. సాధువులగువారికి స్నేహము భంగమైనను బరస్పరానురాగము నశింపదు. మృణాళము భంగమైనను దంతువు లనుబంధమును వీడుటలేదు. శుచిత్వము,

త్యాగిత, శౌర్యము, దాక్షిణ్యము, అనురక్తి, సత్యము, మొదలగునవి సుహృద్గుణములు. ఇట్టి గుణములుగలవాడవు నీ నొక్కడవునక్క మఱియెవ్వఁడును నాకు లభింపఁడు.

అనిన వానిమాటలను విని హిరణ్యకుఁడు లాఁగ వెడలి వచ్చి యిట్లనియె. నీ సల్లాపములచే దృష్టి నొందితి. నర్హకాలము, శీతజలస్నానము, ముక్తావళి, చందనము మొదలు గాఁగల శీతలవస్తువులు కూడ సజ్జనసల్లాపమువలె మనస్సుఖము నొనఁగఁజాలవు. రహస్యభేదనము, యాచన, చలచిత్తశక్రోధము, అన్యతము, ద్యూతము, అను నీయాఱును స్నేహమునకు వివాశకములు. వీనిలో నొక్కటియు మాటలంబట్టి నీయం దగుపడదు. పటుత్వ సత్యవాదిత్వములు మాటలచేతనే తెలియఁబడును. త్యాగితయు నచాపల్యముఁ బ్రత్యక్షముగాఁ జూచినంగాని తెలియఁబడవు సజ్జనులతోడి స్నేహము వేఱువిధము, దుర్జనుల తోడిమైత్రి వేఱువిధము. సజ్జనులకు మనోవాక్కాయములకు లక్ష్య మొకటియై యుండును. దుర్జనుల కయ్యది భిన్నమై యుండును. కావున నీ యభీష్టమే కానిమ్ము. అని యాతనితోఁ జెలిమిచేసి వాయసమునకు భోజనాదులచే సంతోషముఁ గలిగించి హిరణ్యకుఁడు తనవివరమును బ్రవేశించెను. అది మొదలు వారిరువురకు స్నేహ మభివృద్ధిఁ జెందుచుండెను.

ఒకప్పుడు లఘుపతనకుఁడు మిత్రుఁడా ! హిరణ్యకా ! నా కిచ్చట నాహారము కష్టతరలభ్యముగా నున్నది. కావున మఱియొక చోటునకుఁ బోఁదలంచితిని. నీ వేమనియెదవు? అనిన

హిరణ్యకుండు కేశములు దంతములు స్థానభ్రంశముఁ బొందిన రాణింపనట్లు స్వస్థానము వీడిన నెల్లరును నవమానము నొందుదురు. కావున బుద్ధిమంతుఁడు స్వస్థానమును వీడరాదు. అనిన లఘుపతనకుండు. మిత్రుఁడా! నీవుచెప్పినది నీచులవిషయము. సింహములు, సత్పురుషులు, నేనుఁగులు స్వస్థానమును వీడి చరించినను గౌరవపాత్రులు కాకుండిరా? కాక కాపురుష మృగములు నివాసమును వీడక గౌరవార్హము లగుచున్నవా? అనిన హిరణ్యకుండిల్లనియె. వయస్యా! నీ విపు డెటకేగవలయునని తలంచియున్నవాడవు? బుద్ధిమంతుఁడు ముందుపాదమును మోపి వెనుకపాదము నెత్తుచున్నాఁడుగదా? అని యడిగిన వాయసము నేనొకస్థానము నిరూపించికొంటిని. దండకారణ్యమునఁ గర్పూరగౌరవము సరస్సు గలదు. అచ్చట మంథరుఁ డను కూర్మరాజు నాకు స్నేహితుఁడు గలఁడు. అతఁడు మిక్కిలి ధర్మాత్ముఁడు. నన్ను మత్స్యాద్యాహార దానముచేఁ బోషింపఁగలఁడు. అనిచెప్పిన హిరణ్యకుండు సరి యట్టైనచో నాకుమాత్ర మిచట నేమి పని? ఏదేశమున గౌరవము, జీవనము, బంధువులు, మిత్రులు, విద్యాగమము, లేకుండునో యాదేశమున వాసము మానవలయునని నీతికోవిదులు వచింతురు. మఱియు గురువు, శ్రోత్రియుఁడు, వైద్యుఁడు, రాజు, లేనిదేశమునఁగూడ వసింపరాదు. కావున నన్నుఁ గూడ నీవెంబడిని గొనిపోమ్ము. అనిన వాయస మాతని వెంటఁబెట్టుకొని మంథరుని సమీపమునకుఁ బోయెను.

మంథరుడు దూరమున వీరిని గాంచి యెదురేగి తీసి కొని వచ్చి యాతిథ్య మొసంగెను. అప్పుడు లఘు పతనకుడు మంథరునితో నిట్లనియె. సఖా! ఈతని నెఱుంగుదువా? చాల బుద్ధిమంతుడు ఈతని గుణములను వర్ణింప శేషుడైనను వలంతి గాఁ డన నతిశయోక్తి కాదు ఈతఁడు నిర్జనవనమున వసించుచుండ నాకు మిత్రుడయ్యె. అని చెప్పిన మంథరుడు హిరణ్యకా ! నీవు జన శూన్యమగు వనమున వాసము చేయుటకు హేతువేమి? అని యడుగుటయు హిరణ్యకుం డిట్లనియె.

చంపకవతి యను నగరమున నొక మఠము కలదు. అచ్చటఁ జూడా కర్ణుడను భిక్షువు వాసము చేయుచుండెను. ఆతఁడు భుక్తావశిష్టమగు భిక్షాన్నమును బాత్రమున నుంచి చిలుక కొయ్యపైఁ బెట్టెను. నేను బ్రతిదిన మాయన్నమును దానిపై కెగిరి భక్షించు చుంటిని. ఇట్లుండఁ జూడాకర్ణుడు వీణాకర్ణుడను పరివ్రాజకునితో మాటలాడుచు బాత్రము లోని యన్నమును భుజించుచుండిన నన్ను దన యోగ దండముతో నేలపైఁ దట్టి వెఱపించు చుండెను. అది చూచి వీణాకర్ణుఁ డదియేమనఁ జూడా కర్ణుడు నాయన్నము నొక మూషికము ప్రతి దినము భక్షించి పోవుచున్నది. దీని యుపద్రవము నాకు మిక్కుటముగ నున్నది. అనిన వీణాకర్ణుడు చిలుక కొయ్యపైపు చూచి, ఆహా! ఇంత యెత్తున కెగురు సామర్థ్యము కలుగుట కీయెలుక కేమైన నొక హేతు వుండవలయును. పూర్వముక మంగలివాఁడు దీనివలెనే చాలదూర మెగుఱుచుండెడివాఁడు. నీకు వానికథ చెప్పెదను వినుము.

దర్శితునికథ.

పూర్వము కౌశాంబియను పురమున దర్శితుండను మంగలి వాసము చేయుచుండెడివాడు. వాడు ప్రతిదినము నార్జించిన విత్తము వెచ్చింపక లోభియై దానిచే స్వర్ణమును గొని దానిని కోడిగ్రుడ్డువలె జేయించి యా స్వర్ణమయ పిండము నొక గుడ్డు పీలికను జట్టి తన పొదియందు జాగ్రతగా దాచికొని యుండెను. పిదప వాడు ధనగర్వముచే బలిసి మిక్కిలి హెచ్చరికతో నుండెడివాడు. కృష్ణాప్తమినాడు వేడుకకై యాయూరివారు కట్టిన యుట్టలను పురుషద్వయపరిమితముగఁబైకిలంఘించి యందుకొనువాడు. అది ధనబలమని తెలియక వాని సత్వోత్సాహములకు నే నాశ్చర్యము పడుచుండువాడను. వాడు మాటల సందర్భము వచ్చినపు డెల్ల “కోడిగ్రుడ్డంత బంగారము లేనివాఁ డుండునా?” యనుచుండువాడు. ఆమాట కర్థ మొక తస్కరుఁడు గ్రహించి వెనుక వాటుననుండి వాని పొదిలోని యా బంగారపు టుండను నెమ్మదిగ సంగ్రహించి పోయెను. ఇకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది. మంగలికి నిద్రలేదు. హారములేదు. చిక్కిశల్యా వశిష్టుడయ్యెను. ఎక్కడఁ జూచినను నిదియే గోల. అంత నుండి యొక్క గజమైనను మీఁది కెగురలేక పోయెడు వాడు. పూర్వము వానిబలమునకును, అనంతరము వాని బలహీనతకును వాడు సంపాదించిన యా కుక్కుటాండ మంత బంగారమే హేతువుగదా యనినేను గ్రహించితిని. కావున నొక యాశ్చర్యమైన కార్యము జరుగునపుడు తగిన

హేతు వుండక మానదు. ఈయెలుక కింతయుపద్రవము నేయుటకు జాలినంతబల ముండుటకుఁ దగిన కారణముండును. అనినఁ జూడకర్ణుఁడు దీనిబలమునకు బహుధనార్జనమే హేతు వై యుండవచ్చును. ఎల్ల కాలము నెల్లరకును ధనమే బలము నకు మూలము. ధనము కలిగినమాత్రముననే పంచముడును రా జగుచున్నాఁడు. అని తలఁచి గడ్డపారతో నావినరమును ద్రవ్యి చిరకాలార్జితమైన నా యావద్విత్తమును హరించెను. పిమ్మట శక్తిహీనుఁడనై సత్వోత్సాహము లుడిగి యాహారమునైన సంపాదించికొనఁ జాలక భయపడుచు నెమ్మది నెమ్మదిగఁ బ్రాకుచుండఁ జూడకర్ణుఁడు నన్నుఁ గాంచి “అర్థముననే యెల్లరును బలవంతులు. అర్థముననే పండితులు. అర్థములేనివాని సర్వకార్యములు చెడును. ఈమూషికము ధనముపోయినమాత్రముననే స్వజాతిసామ్యమును బొందినది. ధనముగలవానికే మిత్రులును బంధువులును గలుగుదురు. అతఁడే పురుషుఁడు. వాఁడే పండితుఁడు. పుత్రులు మిత్రులు లేనివాని గృహము శూన్యము. మూర్ఖునకు హృదయము శూన్యము. దరిద్రునకు సర్వము శూన్యము. దారిద్ర్యముకంటె మరణము మేలు. మరణ మల్పక్షేపము. దారిద్ర్యము మహాదుఃఖకరము. ఇంద్రియములు, నామము, బుద్ధి, మాట, తొంటివేయయ్య సర్థరూపమైన ప్రాణము గతించిన మాత్రమునఁ బురుషుఁడు క్రొత్తవాఁడగుచున్నాఁడు.” అని యధిక్షేపించెను. అది విని యింక నిచట నివాసము చేయఁదగదు. అర్థనాశము, మనస్తాపము, గృహమునందలి దుశ్చరితము,

వంచనము, అవమానము, ప్రకాశింపజేయరాదు. కావున నాకుఁ గలిగిన యీ యర్థనాశము నెవ్వరికిని దెలుపరాదు. అదృష్టము వ్యతిరేకమై పౌరుషము వ్యర్థమైనపుడు మానవునకు వనవాసముకంటె సుఖములేదు. మానవంతుఁడు మరణమైన సంగీకరించును గాని దైన్యము నొందఁడు. చూడుము! అగ్ని యారిపోవునుగాని శీతలత్వమును గాంచదు. పూలగుత్తికిఁబోలె మానవంతునకు రెండేస్తానములు. సర్వజనుల మూర్ఖములందైన వాసముచేయును. లేక వనమునందైనను నశించును. కావున నిచ్చటనే వాసముచేయుచు యాచనచే జీవించుటయు మిగుల గర్హితము. పరులనడిగికొని జీవించుట కంటె నగ్నిలోఁబడి ప్రాణములువీడుట మేలు. లోకమున మనుజుఁడు దారిద్ర్యమువలన లజ్జితుఁడగుచున్నాడు. లజ్జవలన సామర్థ్యము చెడుచున్నది. అసామర్థ్యమువలన నవమానము ప్రాప్తమగుచున్నది. అవమానమువలన దుఃఖము నొందుచున్నాడు. దుఃఖమువలన బుద్ధిహీనుఁడగుచున్నాడు. బుద్ధిహీనతవలన నశించుచున్నాడు. కావున దారిద్ర్యమే సర్వాపదలకు మూలము. సేవావృత్తి మానమును వెన్నెలచీకటిని ముదిమి సౌందర్యమును, హరికథ పాపమును హరించునట్లు నూఱు సుగుణములనైన యాచనావృత్తి హరింపఁగలదు. అని చింతించి మఱియుఁ బరాన్నముచే నుదరమును నిండించుకొందునా? ఓహో! అదియు మహత్తరమైన మృత్యుద్వారము. రోగియు, జిరప్రవాసియు, బరాన్నభోక్తయు, బరగృహనివాసియు, నను నీనలుపురకును జీవిత

కాలము మరణము, మరణము విశ్రాంతి. కావున నయ్యదియు
యుక్తముకాదు. అని తలంచెడి యోభమువలన మఱల
సర్థసంగ్రహము సేయ నెంచి యా గృహముననే వాసము
చేయుచుంటిని. యోభముచే బుద్ధి చలించును. యోభమే
దురాశను గలిగించును. దురాశవలన దుఃఖము గలుగును.
పిమ్మట నొకనాఁడు చూడకర్ణుఁడు నన్నుఁ గాంచి తనచేతి
దండముతో నొకదెబ్బ వైచెను. నిశ్చయముగా నసం
తుష్టుఁ డాత్మద్రోహి యగుచున్నాఁడు. ఎవ్వనిమనసు
సంతుష్టి నొందునో వానికి యోకము సంతోషమయమై కాన
వచ్చును. చెప్పలోపల నిమిడిన పాదమునకు భూమియం
తయుఁ జర్మావృతమైనట్లు మృదువుగఁ దోచుట లేదా?
సంతోషామృతతృప్తులగు శాంతాత్ములకుఁ గలసుఖము ధనా
శాల్కలబ్ధిలై యటునిటుఁ బరువిడువారి కెన్నటికిని లభింపదు,
ఆశవిడిచినవాఁడే పండితుఁడు. వాఁడే సర్వకర్మల నాచరించిన
వాఁడు. ఒకరిగుమ్మమును గాయక విరహబాధ నొందక
దీనాలాపములు వలుకక జీవించుభాగ్య మెవ్వనికో పుణ్యా
త్మునకు లభించును. ఆశయను గుఱ్ఱముపై స్వారిచేయువానికి
వేలకొలది మైళ్లయినను దూరముగఁ దోచదు. కావున నీ
యవస్థకుఁ దగినయేర్పాటు చేసికొనవలయును. కులమునిమిత్త
మొకని సాశమున కంగీకరింపవలయును. గ్రామము నిలుపుట
కొకకులము విడువ వలయును. దేశమునకై గ్రామనాశ మం
గీకరింప వలయును. ఆత్మసంరక్షణార్థము సర్వమును ద్యజింప
వలయును. అని నీతివేత్తలు వచింతురు. కావున నిపుడు దేశ

త్యాగమున కంగీకరింప వలయును. ఎంత గొప్పవాని నాశ్రయించినను ఫలము కర్మానుసారముగ లభించును. వాసుకి సర్వేశ్వరుండైన నాంబశివుని కంతాభరణమయ్యు వాయు భక్షణమే చేయుచున్నది. పరుగెత్తి పాలుద్రాగుటకంటె నిలిచి నీరుత్రాగుట శ్రేయము. అని యాలోచించి నిర్జన వనము నాశ్రయించితిని. ధనహీనుడై బంధుజనుల మధ్యమున వసించుటకంటె ఫలమూఁగాశియై ననమధ్యమ న వృక్ష మూలమున విసించుట శ్రేయము. పిమ్మట నాపుణ్య వశమున సీతసితో స్నేహము కలిగెను. ఇపుడు నీహాశ్రయ మను స్వర్గము నాకు లభించినది. అనిన మంథరుం డిట్లనియె. సంసార విషవృక్షమునకుఁ గావ్యామృతపానము సజ్జన సహాపాసము ననునవి రెండుఫలములుమాత్ర మమృతితుల్యములు. అర్థములు పాదరసమువలెఁ జంచలములు. జన్వనము ఝరీవేగతుల్యము. శరీరము బుచ్చద్రావ్యము. ప్రాణము ఫేససదృశము. ఈయర్థము విచారించి ధర్మము నాచరింపని మందబుద్ధి వార్ధకమునఁ బశ్చాత్తప్తడై శోకాగ్ని కింధనంబగును. నీచేతను మిక్కిలిగ ధనము సంపాదించఁబడినది. దానిదోషమిది. తాను సంపాదించిన ధనమునకు త్యాగమే సంరక్షకము. సరిసులోనిజలము పరిశుద్ధముగా నుండవలయునని తలంచిన నీరుపారుటకు మార్గముఁజూపవలయును. ధనమును భూమిలోపలఁ బాతియుంచుట దానినాశమునకుఁ ద్రోవఁజూపుటయే. తనసౌఖ్యమున కుపయోగించుకొనక ధన మార్జించువాడు పరులకు మోపుమోయువానివలె క్లేశ

మునకుమాత్రము పాత్రము. ఒకనికియ్యని తానుభుజింపని
ధనమున్నమాత్రమున ధనవంతుడైనచో భూమిలో నదృ
శ్యములైన నిధులచే నెల్లరు భాగ్యవంతులే. లుబ్ధునకు వాని
ధన మనుభవింప రాకుండుటచే దరిద్రునికంటె భేదములేదు.
కాని యాధనము నాశమయినపుడు దుఃఖమొకటి విశేషము.
లోభి తనధనమును దేవవిప్రజ్ఞాతులకును దనకును గూడ
వినియోగింపఁడు. కడ కన్నిపాళ్ల తస్కరులపాళ్ల చేయు
చున్నాఁడు. దానమిచ్చువానికిఁ బ్రియవాక్యము, జ్ఞానికి గర్వ
రాహిత్యము, త్యాగికి ధనము, నియ్యవి దుర్లభములు.

క. చను ధనముగడన యత్యా

ర్జనమచి యుక్తంబుగాదు † జంబుకము హృదికొ

ధనురాఘాతముచే మృతిఁ

గనదొక్కొ-దురాశఁజెంది † కానఁ దగదు సూ.

అనిన లఘుపతిసక హిరణ్యకులు మాకాకథ వినిపింపుమనిన
మంధరుం డిట్లనియె.

దురాశపడి చచ్చిన నక్కకథ.

క్రల్యాణకటకమను పురమున భైరవుండను వ్యాధుండు
గలఁడు. వాఁడు మాంసార్థియై ధనువును ధరించి వింధ్యాటవిని
గూర్చి పోయెను. అచట వాఁ డొకమృగమును జంపి మోసి
కొని వచ్చుచుండఁగా మార్గమధ్యమున వానికొక సూకరము
గానవచ్చెను. అంతట వాఁడు తన భుజముపైనున్న మృగ
మును భూమిపైనుంచి బాణముతోఁ బందిని గొట్టెను.

ఆవేటుపడి పంది క్రోధమున ఘుర్గురించుచు వచ్చి తన కోట లతోఁ గిరాతునిఁ జీల్చివైచెను. వాఁడు నేలపైఁబడి మృతుఁ డయ్యెను. నూకరము కిరాతుని బాణఘాతముచే నచ్చటనే పడి చచ్చెను. ఆ కిరాత వరాహముల పాదాఘాతిచే నచ్చట నొక సర్పము హతమయ్యెను. అంతలో దీర్ఘరావమను నక్క యొక్కటి వచ్చి చచ్చిపడియున్న కిరాతాదులఁ గాంచి యిట్లు చింతించె. “ఆహా ! ఏమి నాయదృష్టము ! ఆకస్మికముగా నాకుఁ జక్కని భోజనము సంప్రాప్తమైనది. అచింతితములైన దుఃఖము లెల్లు ప్రాప్తములగునో దేహికి సుఖములు నల్లే ప్రాప్తించుచున్నవి. వీనిమాంసము నాకు మూఁడుమాంసములు భుజించుటకుఁ జాలును. మనుజుని మాంస మొకమాంసము, మృగ నూకరముల పలలము రెండుమాంసములు భుజింప వచ్చును. పాము నొక్కనాఁడు దినవచ్చును. నేటికీ ధనుర్గుణమును భక్షించెదను. ఇయ్యది యెందుచర్మమగుటచే మాంస భోజనానంతరము రుచింపదు. కావున ముందుగనే భక్షించెదను.” అని సమీపించి యా ధనుర్గుణమును బండ్లతోఁ గొటికెను. తోడనే విల్లు బెట్టువదలి హృదయమునఁగొట్టెను. ఆదెబ్బతో నక్క భూమిపైఁబడి మృతినొందెను. కావున నతి సంచయేచ్ఛ తగదని చెప్పితిని. ఒకరికిఁ బెట్టి తాను భుజించి నదే ధనము. మృతుఁడైనవాని చార ధనాదులు పరుల పాలగుట మనము గాంచుట లేదా ? ఇప్పుడు గతజల సేతు బంధనమేల ? తెలివిగలవా రలభ్యమగుదానిని గోరరు. నాశమైన దానికి శోకింపరు. ఆపద వచ్చినపుడు మోహము

నొందరు. నీవు తెలివిగలవాడవు. ఎల్లపుడును హేచ్ఛరిక
గలిగి వర్తింపుము. శాస్త్రములుచదివినమాత్రమున మూర్ఖులు
లాభము నొందజాలరు. సద్విషయములు తెలిసినవారు
క్రియారూపమున నాచరించినపుడే మేలునొందగలరు.
శౌషధముచేయు విధానము నెంతచక్కగ నేర్చిన నాష
ధము సేసి యుపయోగింపక రోగము శాంతించునా? కార్య
ములయెడఁ బఠింపినముగలవాని పాండిత్యము గ్రుడ్డివానికిఁ
జేతిలోనిదీపమువలె నిరర్థకము. ఇపు డీకష్టదశయందు నీవు
ధైర్య మవలంబింపవలయును. వచ్చినకష్టమును మహాకష్ట
ముగ భావింపరాదు. “రాజు, కులస్త్రీలు, మంత్రులు,
పయోధరములు, దంతములు, కేశములు, నఖములు, నరులు
స్థానభ్రంశముఁ బొందిరేని రాణింపరు” అనువాక్య మబ్బుల
విషయము. సింహసత్పరుషగజములు స్వస్థానములు వీడియు
గౌరవింపఁబడుచుండుట లేదా? కాపురుషమృగాదులు స్వని
వాసమును వీడఁజాలక యచ్చటనే నాశము నొందుచున్నవి.
వీరుడైనమానవునకు స్వదేశమనియుఁ బరదేశమనియు భేద
ములేదు. ఏదేశమునకేగిన నాదేశమే స్వార్జితముగాఁ జేసి
కొనుచున్నాడు. సింగ మేవనమునకేగిన నావనమునందే
మృగరాజపదము నధిష్ఠించుచున్నది. నిండుగ జలముగల
సరస్సును గప్పలు, జలపక్షులు నాశ్రయించునట్లు నదుద్యోగి
యైనపురుషుని సర్వసంపదలు తమంతటఁదామే వచ్చిచేరును.
సుఖము నెట్లనుభవించుచున్నారఁజ్ఞా, అట్లే దుఃఖము
ననుభవించవలయును. సుఖదుఃఖములు చక్రము రీతిని దిరిగి

వచ్చుచుండును. ఉత్సాహసంపన్నుడై దీర్ఘసూత్రుడుగాక
 కార్యాకార్యజ్ఞుడై దుర్వ్యసనిగాక కృతజ్ఞుడగు పురుషుని
 లక్ష్మీ స్వయముగా వచ్చి పొందును. అర్థములు లేకుండి
 నను ధీరుడు గౌరవస్థానమును బొందుచున్నాడు. ధనము
 గలిగినను గృహుడు పరిహాసాస్పదుడగుచున్నాడు. నూతి
 బంగారుసొమ్ములు వెట్టినను స్వభావజనితమైన సింహము
 నై సర్గిక తేజమును శ్వాసము గాంచగలదా? పూర్వము ధనవం
 తుడనని నీకు మదమును లేదు. ఇపు డాధనము పోయెనని విచా
 రమును లేదు. మనుజుల పాల్లు కందుకము పాల్లునంటివి.
 మేఘచ్ఛాయ, క్రూరులతోడి స్నేహసుఖము, లేబచ్చిక,
 ప్రీతిలు, జవ్వనము, ధనము నను నివికించిత్కాలోపభోగ్య
 ములు. వృత్తికై యత్యంతము పాటుపడుట వ్యర్థము.
 అయ్యది జన్మకాలముననే భగవంతునిచే నియమింపఁ బడి
 నది. చూడుము! జంతువు తల్లిగర్భమునుండి యివ్వలఁబడిన
 తోడనే తల్లితొమ్ము చేపుచున్నది. అనిన విని లఘుపతన
 కుండు మంథరుడా! నీవు ధన్యుడవు; సర్వదాశ్లాఘింపఁదగిన
 వాడవు. ఏభగవంతుండు హంసములను దెల్లగను, జిలుకలను
 బచ్చగను, మయూరములను జిత్రవర్ణములుగను సృష్టించెనో
 యాతడే వానికిదగిన యాహారమునుగూడఁ గల్పిం
 చినవాడు. మిత్రుడా! హిరణ్యకా! మఱియొకటివినుము.
 ధనము గడనయందొకదుగ్గిమును నాశమందొకదుగ్గిమును
 గలిగించుచున్నది. అది యున్నంతకాలము మదజనకమగుచు
 న్నది. కావున ధనమొకప్పుడును సుఖావహముకాదు. ధర్మా

రము విత్తమును గడించుటయు నుత్తమముగాదు. బురదఁ
ద్రొక్క కాలు గడిగికొనుటకంటె ద్రొక్కకుండుటయే
మేలు. మాంస మాంసమునఁ బట్టులచేతను, భూమిపైఁ
గ్రూరజంతువుల చేతను, జలములందు మత్స్యములచేతను
భక్షింపఁబడునట్లు ధన మెవ్వనికి దొరకిన వానిచేతనే
భక్షింపఁబడును. మృత్యువువలన నెల్లప్రాణులకు భయము
గలయట్లు ధనవంతునకు సర్వజనులవలన భయముగలదు.
ఆశయొక్కటి విడిచిన దరిద్రుఁడెవ్వఁడు? భాగ్యవంతుఁ
డెవ్వఁడు? ఆశకు మనసునఁ జోటిచ్చినవాని శిరస్సుపై దాస్య
దేవత తాండవించును. భోగమువలనఁ గోరికలు తీరఁజాలవు.
మనసు తృప్తి నొందిన సర్వార్థములు సిద్ధి నొందును. బహు
భాషణములేల? స్నేహాలాపములు నల్పుచు నాతోడ నిట
వసింపుము. సజ్జనులకు స్నేహము లామరణాంతములు, కోప
ములు క్షణభంగురములు, త్యాగములు నిర్విచారములు
నగుట సహజము. బురదలోఁ గ్రుంగినఁ గజములకు దంతా
వళములె యుద్ధర్థలగునట్లు సజ్జనులకు సజ్జనులే యాపదుద్ధార
కులు. గుణవంతునిఁ గాంచి గుణవంతుఁడే యానందింప వల
యును. గుణహీనునకు గుణవంతుని సుగుణమును గ్రహింపఁ
జాలు సామర్థ్యము కలుగదు. కమల పరిమళమును ద్విరే
ఫము గ్రహింపఁగలదు గాని సమీపవాసియైనను మండు
కము గ్రహింపఁగలదా? ఎవ్వని కోప ప్రసాదములు శత్రు
మిత్రులందు సార్థకము లగునో వాని యొక్కనిజన్మమే సార్థ

కము. వాడే శ్లాఘ్యుడు. వాడే సత్పురుషుడు. అని యిట్లు మంథర లఘుపతనకులచే హిరణ్యకుఁ డాశ్వాసింపఁబడియెను.

పిమ్మట నొకనాఁడు వారు మువ్వరు స్నేహాలాపములు సల్పుచుండగాఁ జిత్రాంగుఁడను మృగమొకటి వారియొద్దకుఁ బాటినచ్చెను. దానినిజూచి భయపడి మంథరుఁడు సమీపస్థ మగు జలాశయమునఁ బ్రవేశించెను. హిరణ్యకుండు వివరమునఁ దూతెను. లఘుపతనకుఁ డెగిరి వృతౌగ్రమునెక్కిను. లఘుపతనకుఁడు దూరముగ వీక్షించి భయమునకు హేతువేమియు లేకుండుటఁ దెలిసి మిత్రులకుఁ దెలిపెను. వారు మువ్వరు భయములను వీడి యొకచోటఁ జేరిరి. అపుడు మంథరుఁడు చిత్రాంగునిగాంచి “ఓ యతిధీ ! నీకు స్వాగతమా ? ఇచట నీ యిచ్చచొప్పనఁ దృణజాలముల భక్షించి జలమును గ్రోలుము” అనినఁ జిత్రాంగుఁ డిట్లనియె. నేనొక బోయవానిచే దరుమఁబడి మీ మఱుగుఁ జొచ్చితిని. లోభమునఁ గాని వెఱచిగాని శరణాగతునిఁ బరిత్యజింపరాదు. అట్లు చేసినవానిని బ్రహ్మహత్యకు సమానమగు పాపము వొందునని ధర్మజ్ఞులు వచింతురు. కావున నన్ను రక్షించి మీ మిత్రునిగ నంగీకరింపుడు. అనిన హిరణ్యకుం డిట్లనియె. మాతోడి మైత్రి నీ కయత్నముగనే సిద్ధించినది. ఔరసుఁడు, కృత సంబంధి, వంశ క్రమాగతుఁడు, రక్షితుఁడు, అను నీ నలువురు మిత్రులనఁబడుదురు. వారిలో నీవు రక్షితుఁడ వగుటం బట్టి స్వయముగనే మాకు మిత్రుఁడవు. కావున నియ్యది నీ యిల్లుగ భావించి సుఖముగ వసింపుము. అనిన మృగము

సానందమై గ్రాసముఁగొని పానీయముఁ గ్రోలి వటవృక్ష
చ్ఛాయను వసించె.

పిమ్మట మంథరుండు చిత్రాంగా! నిన్నెవండు బెడ
రించె. ఈనిర్జనవనమందుఁ గిరాతులు సంచరించుచున్నారా
యేమి? అనినఁ జిత్రాంగుండు “బౌను, అదియునుంగాక మఱి
యొకటి వినుఁడు. కళింగదేశమున రుక్మాంగదుఁడనురాజు
గలఁడు. అతఁడు దిగ్విజయప్రసంగమున వచ్చి నేఁడు చంద్ర
భాగానదీతీరమున విడిసె. రేపు ప్రాతఃకాలమున నీకర్పూర
సరోవరతీరమున విడియంగలఁడని జాడ తెలియుచున్నది.
కావున సీప్రాంతమున వసించుట ప్రచూదమని తలంచుచు
న్నాఁడను. ఇప్పుడు మిమ్ముఁగాంచి కొంతదైర్యము నొందితిని.
చేపటి కర్తవ్యమును మీ రాలోచింపుఁడు” అనిన విని కూ
ర్మము భయముతో నిట్లనియె. నేనిక నీసరసునఁ బ్రవేశిం
పను. మీతోడ నెట్లకైనఁ బాటివచ్చెదను. అనినఁ గాక
చిత్రాంగులు సరియనిరి. హిరణ్యకుండు కొంచెము నిదా
నించి మంథరునకు జలాశయమున మునుంగుటయే యేమము.
మెట్టపైఁ బోవునపు డొకయాపద వచ్చినఁ దప్పింప నుపా
యములేదు. జలచరములకు జలమును, మృగములకు వన
మును, రాజులకు సైన్యమును దుర్గములు. అని లఘుపతనకుని
వైపుచూచి, ఓయీ! మిత్రా! లఘుపతనకా! నీమాట విని
మెట్టపై నడచిపోవునపుడు మంథరున కొక యాపద తటస్థిం
చిన పక్షమున, తోక శత్రువు చేతికిచ్చి ప్రతీకారముగానక
కీడ్వడిన జంబుకము చందమున హాని నొందుదుము.

ఆ॥ వె॥ తలుపు గడియదీయఁ దనతోఁక తలుపు రం

ధమ్ములోనదూర్చి యిమ్ముదప్పి
లోనివాఁడు తోఁకఁబూని లాగఁగఁజచ్చె
నక్క మును లఘుపతనకుఁడ! వినుము.

మున్నొక బాలుండజారోహణకుతూహలాయత్తచిత్తుం
డై యురవణంబులకై యరయుచుఁ దత్పురప్రాంతకాం
తారము చెంతనున్న గొట్టియల మండకేగ నట తద్రక్ష
కుం డతిక్రూరుండు వానికి దృగ్గోచరుండయ్యె. అబ్బాయిండు
వాని పోవునంతకొక మాటునం బొంచియుండె. అంతి వ్యా
ఘ్రంబొక్కండు వచ్చి పొంచి యా గొట్టియల కాపరింగాంచి
రాత్రియనంత దనుక నొక లతానికుంజంబున నడంగియుండె.
అంతఁ జేకటి వడుటయు నా గొల్లఁడు తన పుత్రునితో
“నాయనా పులియో పుట్రయో జాగ్రతగా గొట్టెలం జూచు
చుండుము” అనిచెప్పి భోజనంబునకు గృహంబున కరిగె.

ఈమాట పులి విని “పులియనఁగా నేను, పుట్రయనగా
నేమో? యెఱుంగను, అయ్యది నాకంటె బలమైన క్రూర
జంతునై యుండనోపును” అని తలంచుచుఁ బొదవిడిచి గొ
ట్టెలలోఁ బ్రవేశించి తనకు భోజనార్హమైన మంచి గొట్టెకై
వెళుకుచుండె. బాలుండు నెమ్మదిగ నా మండలోఁజొచ్చి
తన కారోహణార్థము బలిసిన గొట్టెకై తడుముచుండెను.
అంత డైవవశమున నాతని చేతికీ పులి దొఱకెను. వాఁడు
పులిని బలిసిన గొట్టెయని తలంచి సంతసించుచుఁ దటాలున
దాని వీఁపుమీఁద నెక్కి కూరుచుండెను. పులియుఁ దన మన

సుహృద్భావము చూపున గొల్లవాడు చెప్పిన పుత్రయే
వచ్చి తన వీపుమీఁదఁ బడెనని భయపడి పరువెత్త నారం
భించె. వాడును దానెక్కినగొట్టె చక్కగఁ బరువెత్తుచున్నదని
సంతసించుచు రాత్రిమంతయు దానిపై స్వారిచేసెను.
అంతఁ సదుద్యోగయం బగుటయు నా చిరువెలుగున దాని
వీపుమీఁది చారికెలు గానరాఁగ నది పులియుని తెలిసి భీతుఁ
డై యాపులి యొక చెట్టుక్రిందినుండి పరువెత్తు చుండ వాడె
వృక్షము వ్రేలుగొమ్మల గ్రహించి యాభూరుహము మీఁది
కెగఁబ్రాకి నిట్ట గొమ్మమీదఁ గూరుచుండెను. పులియుఁ దన
మీఁదినుండి పుత్రుడిగిపోకకు సంతసించుచు నాప్రాంతమునఁ
గూరుచుండి యాయాసము నీర్చుకొనుచుండెను. అంత నొక
నక్కవచ్చి పులినిజూచి జటిగిన వృత్తాంతమును దెలిసికొని
పులి తెలివితక్కువకుఁ బరిహసించి యాప్రాంతమంతయుఁ
దిరిగి వృక్షోగ్రమునఁ గూరుచుండిన మనుష్యుని జూచి యా
మెకమునకుఁ జూపి యిట్లనియె. ఈనిని గ్రిందికి దింపెదను.
నీవు వీనిని జీల్చి చుపి నీ పగ దీర్చికొనుము. అనిన నాపులి
యిట్లనియె. వీని నీచెట్టుమీఁదనుండి దింపుట నీకుసాధ్యమగు
నా? నీ వెట్లు దింపెదవు? అనిన నా నక్క:—రాజా! ఉపా
యమున సాధ్యమగును. ఒకజంబుక ముపాయముచేత నేనుంగుం
జంపె. చెప్పెదవినుము.

ఉపాయముచేత నక్క యేనుఁగును జంపిన కథ.

ఒకఘోరవనమునందుఁ గర్పూరతిలకమను నేనుంగు
గలదు. దానినిగాంచి నక్కలన్నియు “నీగజము నేదైన నుపా

యమునఁ జంపితిమేని దీనిమాంసముచేత మనమందరము నాలుగుమాసములు జీవింపవచ్చును” అని చింతించుచుండ వానిలో నొకముసలిసక్క “చూడుఁడు నాదుబుద్ధిబలంబున నీదంతి నంతంబునొందించితిరుదు” నని ప్రతిజ్ఞ చేసి యాకరిని సమీపించి సాష్టాంగముగ సమస్కరించి “దేవా! మమ్ముల ననుగ్రహింపుము” అనియె. హస్తా దానిని గాంచి “ఓహీ! నీకు మావలన నేమికావలయును?” అని యడిన నావంచ కుం డిట్లనియె. “నేను జంబుకుండ. ఈవనంబున వసించు జంతువులన్నియుఁ జేరి నన్నుఁ బంప మీనమీపమునకు వచ్చి నాడను. ఏలయన రాజులేని రాజ్యమున వసింపరాదు కావున నీవనరాజ్యమునఁ బట్టాభిషేకము చేయుటకు రాజలక్షణ యుక్తుఁ డెవ్వండని విచారించి యట్టిగుణవంతులుగ మిమ్ము నిర్ధారణముసేసిరి. కులాచారసంపన్నుఁడు, శుద్ధుఁడు, ప్రతాప వంతుఁడు, ధార్మికుండు, నీతికుశలుండు, నగువాఁడు రాజ్యా స్థుఁడు. ఈగుణములన్నియు నీయందుగలవు. మఱియొకటి వినుము రాజును ముందుగఁ జూచికొని పిమ్మట దారధ నాదుల నాజ్ఞింపవలయును. పృథివీపతి పర్జన్యనివిధమున లోక మున కాధారుఁడు. వానలేకున్నను గొలఁదికాలము జీవింప వచ్చునుగాని రాజులేకున్నఁ దక్షణమే లోకము నశించును. సాధువృత్తముగలిగి విషయలంపఁటుండుగాక పాలించు రాజీవో కమున దుర్లభుఁడు. రాజదండమువలని భయమున నెగదాభర్త కురూపియైనను, నిర్ధనుండైనను, నంగవికలుండైనను, యవతులు మగలతోఁగాపురముసేయుచున్నారు. దేవా! లగ్నవేళ యతి

క్రమింపకమున్నె నావెంట విచ్చేయుము.” అనిన రాజ్యలోభా కృష్ణమానసమై యామహాగజము సృగాలమువెంటనేగి మార్గ మధ్యమున నొకమహాపంకమునఁ గ్రుంగఁబడి “మిత్రమా ! ఘోరవా ! బురదలో దిగఁబడితిని. ఇప్పుడు నేనేమిసేయుదు” ననిన నక్క “గజోత్తమా నాదువాక్యమును విశ్వశించి నావెంటబడిని వచ్చితివి కావున నాదుపుచ్చమును నీకందించెదను దానినూతఁ గొని యివ్వలకు రాఁజాలుదువా ? ” అని పరిహాసమాడెను. సజ్జనసహవాసము దూరమైనకొలఁదిని దుర్జనసాంగత్య మధిక మగును. పిమ్మట జలాహారాదులు లేక యాగజము మృతి నొంద నెల్లనక్కలు వృద్ధజంబుకంబును స్లాఘించుచు దాని పలలమును భుజించె. కావున నుదయమున నెట్టి కార్యమైన సాధ్యమగునని నుడివితినైనను.

పిమ్మటఁ జంబుకమ్ము సెప్పిన యుపాయము చొప్పున నా మువ్వన్నె మొక మించుక దూరమేగి యొక పొదరుటింటి చాటున దాఁగె. వృక్షోగ్రమముననున్న యాబాలుఁడు వ్యాఘ్రము వెడలిపోయిన దని చింతించి నెమ్మదిగఁ చెట్టు దిగెను. అంత నాపులిచూచి శరవేగముతో వానిపైఁబడవచ్చుచుండె. వాఁడును మరల వృక్షమెక్కుటకు వ్యవధానము లేనందునఁ బరుగెత్త నారంభించెను. అంత దైవవశమున నాప్రాంతమున నొక పాడుదేవళము వానికిఁ గానవచ్చె. వాఁడును బ్రాణభీతి చే నా గుడిలోఁ దూటి గర్భాలయమున కేగితలుపు వేసికొని గడియ వైచికోనెను. వ్యాఘ్రము నక్కతోఁ గూడ నాకోవెల లోఁబ్రవేశించె. అంత నక్క పులితో నిట్లనియె. రాజా! నన్ను

నీవు చేతులతో నెత్తుము నాతోడను తలుపు చిల్లులో దూర్చి గడియదీసి నైచెదననిన దాని యుపాయమునకు సంతసించి పులి దానిని బట్టి పైకెత్తె. అంత నా వంచకము తన వాలము కవాట రంధ్రమునఁ జొప్పించుటయు నా లోపలనున్న కొంటి బాలుఁడు తటాలున దానిపుచ్చమును రెండు చేతులతో బట్టి లోనికి లాగివైచె. జంబుకము వాని పట్టు విడిపించు కొనఁ జాలక విలవిలఁ గొట్టుకొన నారంభించెను. ఎంత సేపటికిని గడియను దీయకుండుటచే విసివి పులి నక్కను విడిచిపెట్టె. ఆ వంచకము తెలక్రిందుగ వ్రేలఁబడి చాలసేపటికి మృతినొందె. వాని దుండగప్రఃజర్యలను గాంచి యా పులి భయపడి ప్రాణము దక్కినఁ జాలును. ఇక్కడ నుండిన మనకు నేడైన హానిచేయఁ గలఁడని తలఁచి యటనుండి పాటిపోయె. వాఁడును నాసంగతి యెఱింగి నెమ్మదిగ గ్రామమును జేరి సుఖింబుండె. కావున నపాయమైన కార్యము సేయంజనదు.

అని చెప్పిన మంథరుండు హిరణ్యకుని మాటను బాటిం పక మృగ హిరణ్యక లఘుపతనకుల వెంబడిని బయలుదేలి వారెల్లరు మఱియొక తావునకుఁ బయనమై పోవుచుండిరి. మార్గమధ్యమున వేటకై వచ్చిన యొక వ్యాధుఁడు వీరి కంటఁ బడెను. వానిఁగాంచి మృగము పాటిపోయెను. హిరణ్యకుఁడు వినరమునఁ దూతెను. లఘుపతనకుఁడు దూరముగ నెగిరి పోయెను. మంథరుఁడు భయమునఁ గాల్లువడంక నెమ్మదిగఁ బ్రభాకుచుండెను. ఇంతలోఁ గిరాతుఁడు సమీపించి మంథరుని బట్టుకొని తన వింటికొమ్మునఁ గట్టుకొని గృహభిముఖుండై

పోవుచుండెను. వాయసాదులు మిగుల విపాదమునొందెను. హిరణ్యకుం డిట్లు దుఃఖించుచున్నాడు. “అయ్యో! ఒక దుఃఖానుభవము పూర్తి గాకుండగ నె మఱియొక కష్టము నాకు సంప్రాప్తమయ్యెనే! కష్టమునందె కష్టము సుఖము నందె సుఖము’ అను లోకోక్తి సత్యము. స్వభావజమగు మైత్రి లోకులకు వారి యదృష్టమునఁ గలుగును. దాని నాపద లందును వారు వీడరు. పురుషులకు మిత్రులయందుండు విశ్వాసము మాత్ర సోదర భార్యాదులందును నుండదు. ఏమి నాచురదృష్టము! స్వకృత కర్మానురూపములైన దశాఫలముల నిహలోకముననే యనుభవించుచున్నాడను. కాయము సన్నిహితాపాయము. సంపద యాపదోద్ధేతువు. సంగమము వియోగావహము. జన్మము నాశమునకు బీజము. శోక శత్రుభయోపహమును విసశ్వాసచాత్రిమునగు ‘మిత్ర’ మను రత్నము నెవ్వడు సృజించెనో? మిత్రమనఁగ నేత్రముల కమృతాంజనము. మానసమున కానందము. సంపదాపదలందు వీడని మిత్రుడు దుర్లభుడు సంపదగలయప్పుడు ద్రవ్యాభిలాషులగు కృత్రిమ మిత్రు లెల్లడల లభింతురు. విపత్తు నిజమగు మిత్ర రత్నముల దెలుపు గీటుతాయి” ఇట్లు మిగుల వగచి హిరణ్యకుండు చిత్రాంగానులఁ జూచి మన మీ వ్యాధుడు గ్రామమునఁ బ్రవేశింపక మున్నె యొక యుపాయముఁ బన్ని మిత్రుని యాపదను దప్పింపవలయును. అనిన వారు హిరణ్యకా! నీవు బుద్ధిమంతుడవు. ఆ యుపాయమేదో నీవే యోచింపు మనుటయు హిరణ్యకుం డిట్లనియె. వీడు పోయెడి మార్గ

మున నొక కొలనుగలదు చిత్రాంగుడు ముందు పరువిడిపోయి యా కొలనిదగ్గఱఁ జచ్చినవానివలెఁ బడియుండవలయును. లఘుపతనకుండు చిత్రాంగునిపై వ్రాలి కనులు పొడుచువానివలె నుండవలయును. ఈలుబ్ధుడు చేతనున్నధనువును దీరముననుంచి జలమునుద్రాగి పిమ్మట మృగమును గాంచి చచ్చి పడియున్నదని తలంచి చిత్రాంగుని సమీపింపఁ గలడు. అసమయమును గనిపట్టి నేను జప్పుడుగాకుండ మంథరునిబంధములను గొఱికివైచెద. మంథరుడు సమీపస్థమగు కమలాకరమును బ్రవేశించును. అదిగని లఘుపతనకుఁ డఱచుఁ గాక. అదివిని చిత్రాంగుడు లేచి పరువిడుఁగాక. ఇట్లాచరించిన మంథరునిఁ బ్రదికించిన వార మగుదుము. అనిన మృగకాకము లందుల కంగీకరించి ముందుగ వెడలి హిరణ్యకుని చెప్పిన చొప్పున నుండెను. హిరణ్యకుండును జలాశయముచెంత బొటియలోఁ బొంచియుండెను. ఇంతలోఁ గిరాతుఁడు తత్తీరముఁజేరి జలమునుగ్రోలి వృక్షచ్ఛాయను విశ్రమించినలువలంకులు పరికించునంతఁ గపటమృతుఁడగు చిత్రాంగుడు కంటఁబడెను. వాని యాకారమును గాకి పొడుచుటయుఁ గాంచి మృగము చచ్చి పడియున్నదని తలంచి మంథరుని గట్టిన ధను వచ్చుటనే విడిచి చిత్రాంగుని సమీపించునంత హిరణ్యకుండు తనకార్యమును నెఱవేర్చెను. మంథరుడు మడుగునం బడెను. వృక్షోగ్రమెక్కి చూచి లఘుపతనకుండు సమయమునకుఁ గూసెను. చిత్రాంగుడు తటాకునలేచి పలాయితుఁడై యదృశ్యుడాయెను. కిరాతుఁడు

మఱి పూర్వము కూర్చుండిన తావును జేరుసరికి దాఁబేలు గానరాదయ్యె. అపుడు వాఁడు “బౌరా! నా యవివేకము! మాంసమునకుఁ గచ్చపమునకునుగూడఁ జెడితి నే! చేతఁజిక్కిన కించిల్లాభము నుపేక్షించి యలభ్యమైన మహల్లాభమునకుఁ బ్రాఁకులాడువానికిఁ బూర్వ ప్రాప్తముకూడ నశించును. అలభ్య మెన్నటికి నలభ్యమే” అని చింతించుచు వచ్చిన మార్గముననే తన వీటికి వేంచేసె.

చూచితిరా! ఒక్కమూషికముతోఁజిమైత్రి కూర్మపతి కెంతలాభకారి యయ్యెనో? కావున నెల్లరును సన్నిత్రుల నార్జింప సర్వదా యత్నింప వలయును.

పిమ్మట మంథరాదు లందఱును వెడలి సుఖముగ జీవనము సేసిరి.

అని విష్ణుశర్మ చెప్పటయు విని సానందులై రాజపుత్రులు “గురువరా! భవదీయ కృపావిశేషంబున మిత్రలాభమును వింటిమి. మా మానసములు వికాసమునొందినవి. భావికాలమున మాకత్యంతోప యుక్తములగు విషయములను స్వర్ణాక్షరములతో మా మనఃఫలకంబుల లిఖించితిరి.” అని వారు విష్ణుశర్మకు నమస్కరించిరి.

సుహృద్భావము సంపూర్ణము.



సుహృద్భేదము.



ఓరాజపుత్రులారా ! ఇంక సుహృద్భేదమును జెప్పచున్నాఁడ

గీ. సింహవృషభములొక్కచోఁ జెల్మినుండ
వంచకుండొక్క డద్ది యోర్వంగలేక
రణముగలుగంగఁజేసి పరిస్పరంబు
వృషభుఁ జింపించె హరిచేతఁబినుఁడు మీరు.

దక్షిణాపథమున సువర్ణవతియను నగరము కలదు. అందు వర్ణమానుఁడను వర్తకుండు వాసము చేయుచుండెను. వాఁడు ధనవంతుఁడైనను దనకంటె మిక్కిలి భాగ్యవంతులైన తనబంధువులను గాంచి యిట్లు చింతించె. “మనుష్యుఁడు తనకంటె ధనహీనులను జూచినఁ దాను భాగ్యవంతుఁడు గనే తోచును. భాగ్యవంతులవైపు దృష్టి బఱపినఁ దాను దరిమ్రుఁడుగఁ గానవచ్చును. ధనము మిక్కిలి కలిగెనేని బ్రహ్మహత్య చేసినవాఁడైనఁ బూజ్యుఁడగును. సద్వంశజాతుఁడైనను ధనహీనుఁ డవమానితుఁడగును. వ్యవసాయహీనుఁడై మందబుద్ధిగలిగి దైవపరుండై సాహసరహితుఁడగు పురుషుని, వృద్ధుని యువతి కాంతింపనట్లు లక్ష్మీ వరింపనొల్లదు. ఆలస్యము, స్త్రీసేవయు, ననారోగ్యము, జన్మభూమి వాత్సల్యము, భీరుత్వము, అసంతోషము ననునివి మహత్వమునకు వ్యాఘాతములని పెద్దలు వచింతురు. కావున నేను జన్మస్థాన వాత్సల్యమును వీడి యెల్లకైన ధనార్జనాపరుఁడనై యేగవలయును. స్వల్పమగు ధనమునకే తృప్తి నొందువాని ధనమును గృత

కృత్యుడగు విధి వృద్ధి నొందింపఁడు. మనుజుఁడు లేని దానిని సంపాదింపవలయును. సంపాదించిన దానిని రక్షింప వలయును. రక్షితమైన దానిని వృద్ధి నొందింప వలయును. పిమ్మట సత్పాత్రమున వినియోగింప వలయును. దానభోగ విహీనుఁడు కమ్మరితి త్తివలె శ్వాస సహితుఁడై నను నిర్జీవుఁడు. దాన భోగ విహీనుని విత్తము, పిఱికివాని బలము, ధర్మాచరణము లేనివాని విద్యయు, జితేంద్రియుఁడు గానివాని తత్వ జిజ్ఞాసయు నిష్ప్రయోజనములు. కావున సమార్జిత విత్తమును దానభోగములకు వినియోగింప వలయును” అని చింతించి సంజీవక నందకము లనంబరఁగిన రెండు వృషభములం బూన్చిన శకటంబు సిద్ధంబుగావించుకొని దాన నానావిధ వస్తుజాతంబు లుంచుకొని వాణిజ్యార్థము కాశ్మీర దేశాభిముఖుండై యేగుచుండె. విద్యావంతులకుఁ బరదేశమును, ప్రియవాదులకు శత్రువును లేనట్లు వ్యాపారులకు దూరమను నది యొకటిలేదు. అతఁడు సుమర్గమను మహారణ్యమునఁ బ్రయాణము సేయుచుండగాఁ బ్రమాదమున సంజీవకము కాలు విఱిగి నేలఁ గూలెను. దానిఁ జూచి వర్ధమానుఁడు మనసులో “నయజ్ఞుఁడు బహువిధముల యత్నము చేయవలయును గాని ఫలముమాత్రము దైవసంకల్పితమే లభించును. సర్వకార్యములకు విఘాతకమగు విస్మయమును మాని వచ్చినదానికిఁ బ్రతీకారముఁ జింతింపవలయును.” అని తలంచి యచ్చటకు సమీపముననున్న ధర్మపురమను గ్రామమునకేగి బలిసిన యొక యెద్దును గొనితెచ్చి బండికిఁ గట్టుకొని సంజీవకము

నచ్చట విడిచి సాగి పోయెను. పిమ్మట సంజీవకుడు లేచి మూడుకాళ్లతో నడయాడసాగెను. సముద్రమున మునిగి నను, పర్వతాగ్రమునుండి క్రిందబడినను, ఆయుర్దాయవంతుడు చావడు. నూలు బాణములు మర్మములఁ దూతినను నకాలమున మృతినొందడు. కాలము సమీపించినవాడు ముల్లు గుచ్చుకొన్నమాత్రాన గతించును. దైవరక్షితమగు నది మనుజుని ప్రయత్నము లేకయే జీవించును. దైవహతమైనది వేయిమంది రక్షించినను నశించి తీరును. దైవము మంచి దయ్యేనేని దిక్కులేనివాడును దుడ్డువలె నుండును. అయ్యది వ్యతిరేక మయ్యేనేని మహారాజు సహితము మాయ మగుచున్నాడు గదా!

అనంతరము దినములు కడచిన కొలదిని గడుపు నిండుగఁ దృణజాల జలాద్యాహారము లభించుటంబట్టి సంజీవకుడు మిక్కిలి బలిసి యొకనాడు అంకె వైచెను. ఆవనమందుఁ బింగళకుడను మృగరాజు గలడు. ఆతఁడు దప్పిఁగొని యమునాతీరమునకు జలముంగ్రోల నేగుచు నశ్వత పూర్వమైన సంజీవకము భీషణారవము విని యులికిపడి కారణము తెలియక భీతినొంది వెనుదిరిగి యిరవునకు మఱి వచ్చి యా భీషణశబ్దమునకు హేతువేమని చింతించుచుండె.

ఆతఁ డాశబ్దమును విని భీతుడై తిరిగిపోవుట నాతని మంత్రిపుత్రులగు కరటక దమనకులను నక్కలు చూచెను. దమనకుడు కరటకునితో మిత్రుఁడా! యీతఁడు జలమును ద్రాగవచ్చి మఱి పోవుచున్నాడు. కారణ మేమయి

యుండునో? కరటకుఁడు:-సోదరా! నేసితని సేవను మానుకొంటిని. నీవును నామాటచొప్పున నీతనికొలుపు చాలించితివి. అట్టి మనకీతని చేష్టానిరూపణంబుతోఁ బని యేమి? ఈతని సేవకుల మై యున్నపు డీతనివలనఁ బడినపాళ్లు తలంచినంత మాత్రమునఁ దలనొప్పి యెత్తుచున్నది. సేవకవృత్తిచే ధనార్జనాపరులై శరీరసౌఖ్యమును గోరి మాఘలు తమ శరీరమునకుఁ గూడఁ దాము స్వాతంత్ర్యమును గోలుపోవుచున్నారు. పరులను గొల్చి పాళ్లుపడుకంటె బుద్ధిమంతుఁడు తపస్సు చేసికొని సుఖపడవచ్చును: స్వాయత్తవృత్తి యగుటయే జన్మమునకు సాఫల్యము. పరాయత్త జీవనండు మృతతుల్యుఁడు. త్రాచుపాములతోడి చెలగాటయు, పర ధనాపహరణము, గాజసేవయు, సమానములగు సాహసములు, ధనవంతులు యాచకులను రమ్ము, పొమ్ము, కూర్చుండుము, లెమ్ము, చదువుము, ఊరకుండుము, అనుచు వినోదింతురు. అర్థ లాభమునకై యవివేకులు సంస్కరించిన యాత్మను ధనవంతులకు విక్రయింతురు. ప్రకృతి చపలమై యశుచియందేఁగూడఁ బ్రసరించు ప్రభుకటాక్ష వీక్షణమును సేవకులు గొప్పలాభముగ నెంచుదురు. ఆహా! సేవకుఁ డెంతమాఘుఁడు! గౌరవమున కాళించి పగునకు నమస్కారములు చేయుచున్నాఁడు. బ్రదుకుటకై ప్రాణములను గోల్పోవుచున్నాఁడు. సుఖమును గోరి దుఃఖముననుభవించు చున్నాఁడు. ప్రభువు సేవకుని మానముఁ దాల్చిన మూకవా!యని కనరును. ఎక్కువమాటలాడిన“సంధించినదా! అట్లు ప్రేలుచున్నావు” అని తిట్టును. శాంతుఁడైన భీరువనును.

తామసించినఁ జెప్పవలసినదేమి? కష్ట భూయిష్టమయిన సేవా
 ధర్మము యోగీశ్వరులకుఁ గూడ నగోచరము. అనిన దమనకుం
 డిట్లనియె. మిత్రుఁడా! నీవట్లనఁబోవకుము. మనసునకు వచ్చునట్లు
 సేవించిన సేవకుని మనోరథమును బ్రభువు లీడేర్తురు. నిరుక్త్యో
 గికి గజవారణాది సంపద లెట్లు చేకూరును? అనినఁ గరటకుండు
 కానిమ్ము! ఐననేమి? ఇపుడు స్వామిని గూర్చిన వ్యాపారము
 మన కనవసరము. అనవసర కార్యము సర్వదా పరిత్యాజ్యము.
 ఉబుసుపోవక యే కార్యముగాని సేయంజనదు. అట్లు సేయు
 వాఁడు గోపాలకుని చందమున హాని నొందును. అనిన దమన
 కుండు గోపాలుఁ డుబుసుపోవక యే కార్యము చేసెను? వాఁ
 డేమి హాని వడసెను? అయ్యది నాకుఁ దెలుపుమనుటయుఁ
 గరటకుం డిట్లనియె.

పూర్వ మొక గొల్ల పిల్లవాఁడు తోడి బాలురతోఁ
 దన పశువులను బాలమునకుఁ దోలికొనిపోయి మేఁపికొనుచుఁ
 జెలికాండ్రతో నాటలాడుచుండెను. ఆ ప్రాంతమున నొక
 పెద్ద పుట్టగలదు. అయ్యది సొగసైన శిఖరములతోఁ జూడ
 వేడుకగఁ జిన్న పర్వతమువలె నుండెను. ఆ బాలుఁ డద్దానిని
 జూచి యుబుసుపోవక యా వల్మీకము పై కెక్కి దాని విప
 రము లెంత లోతునకుఁ గలవో చూచెదనని తలంచి తన చేతి
 కట్టితో నా పుట్ట బొటియలోఁ బొడిచెను. ఆ పోటు పుట్ట
 లోన నిద్రించుచున్న సర్పమునకుఁ దాకుటయు నయ్యది
 మహాకోపముతో బుసగొట్టుచుఁ బైకి వచ్చి యా బాలుని
 బట్టి కఱచెను. అంతలో వాఁడు మూర్ఛితుడై పుడమిపయి

బడి మృతినొందెను. కమనకా! క్షణకాల మనవసరపుం బని నేసినందులకు గోపబాలుఁ డెంత హానినొందెనో చూచితివా? కావున మన మీ యనవసరపుం బనికిఁ బూనరాదు. పింగళ కునకుఁ గ్రొత్త యుద్యోగులు పెక్కు రున్నారు. స్వామికార్య విచారము వారిదిగాని మనదికాదు.

క. పరులొనరింపంగదగు పను

లరసి శిరంబున ధరించు | నాతఁడు పుడమి

ఖరతర తార స్వరకర

ఖరముం బలె హానినొందు | కార్యమును జెఱున్.

నీ కాకథ చెప్పెదను వినుము.

పరాధికారము పైఁబెట్టుకొన్న గాడిద కథ.

హారాణసియందుఁ గర్పూరపటుండను రజకుండు గలండు. వాఁ డొకనాఁ డలసి రాత్రివేళ గాధనిద్ర సల్పుచుండెను, అపుడు వాని గృహంబున దొంగిలుట కొక తస్కరుఁడు ప్రవేశించెను. వానిగుమ్మముకడ నొకగాడిద కాలిబందముతో సంచరించు చుండెను. శునక మొకటి ప్రక్కను గూరుచుండి చోరునిరాకను జూచుచుండెను. అపుడు రాసభ శునకముల కిట్లు సంభాషణము జరిగెను. గాడిద:—ఓశునకమా! దొంగ వచ్చినపుడు యజమానుని మేలుకొలుపుటకై మొఱుగ వలసినది నీకార్యము నీ వట్లు చేయవేల? కుక్క:—నాపని విచారించు కార్యము నీయదికాదు. నీ వీతని గుణము నెఱుంగవు. నే నీతని గృహంబును రాత్రింబవళ్లేమఱక రక్షించుచుంటిని. సుఖముమఱిగి యజమానుఁడు తుదకు నావలని యుపయోగము

నైన గురైఱుంగక పట్టెడుకూడుకూడ వేయుట మానినాడు. అపు డపుడు పనిమాని యజమానునకుఁ గట్టముఁ గలిగింప కున్న సేవకునిపై యజమానున కలక్ష్యము జనించును. గాడిద:—ఓసీచుఁడా? స్వభావమున నే యశ్చ్యశ్యమగు శున కమపు. మఱియుఁ గూలివాఁడవు. కావున నీజాతికిని నీ వృత్తి కిని నీ స్వభావము తగియున్నది. పనిసేయునమయమున గొణిగి కొనుచుఁ జీతముచాలదని గొండాడుసేవకుఁడు సేవకుఁడా? కార్యము చెడినపిమ్మట యజమానునకు భృత్యునివలన ఫలమేమి? కుక్క:—బేను నిజమే! పని సేయునపుడు గొణిగికొనుచు జీతమునకు గొండాడు సేవకుఁడు సేవకుఁడు కాఁడంటివి. పనివచ్చి నపుడు మాత్రము సేవకులను గౌరవించి వారిపని దీరినపిమ్మట నుపేక్షించు ప్రభువులు సత్ప్రభువులెగదా? భార్యాపుత్రులం బోలె సేవకుని సహిత మెల్ల కాలము పోషింపవలదా? సేవకుని గురుర్చుకొను కాలమున యజమానునకును, పనికి గురుగున పుడు సేవకునకును, ధర్మములు వినునపుడు శ్రోతకును, సుఖము గనెయుండును. సేవకుఁడు జీతమడిగినపుడు యజమానునకును, యజమానుఁడు పనిచెప్పినపుడు నౌకరునకును, విన్నధర్మముల నాచరించుకాలమున శ్రోతకును, యమభాధగ నుండును. కావున నా విషయములను ముందుగ నె గురైఱింగి యిష్ట ములేకున్న నాయాపనులను మానుకొన వలయును. గాడిద:—నీవు పాపాత్ముఁడవు. స్వామి కాపడ సుభవించినపుడు వానిపని నుపేక్ష సేయుచున్నాఁడవు నీవు సేయు మహత్కార్యమెఱచు టయే కదా? నీపని నాకుఁ జీతఁగాదా? చూడుము! నిమిష

మాత్రమున మనయజమానునిఁ బ్రబోధించెద. నని గట్టిగ నోండ్రలువెట్టెను. ఆ యటపులు విని నిద్రాభంగమయ్యెనను శోపముతో లేచి ధావకుఁడు చేత నొకబడియఁ గొనిఖరమును మోదెను. ఆ దెబ్బలకుఁ దాళఁజాలక రాసభము మృతినొందె. కావున “పరాధికారముఁ బైఁబెట్టుకొనరాదు.” అని నుడివెతిని. ఇప్పుడు జంతువుల మృతకళేబరముల నన్వేషించుట మన కార్యము. మనపని చూచుకొందము రమ్మ! అనిన దమన కుఁడు సావమానముగ నిట్లనియె. నీవు కేవలము కుక్షింభరుం డవు. కడుపునకై ప్రాకులాడువాని కెన్నటికిని గారవము రాఁ బోదు. విఃత్రామిత్రుల యుపకారాపకారముల వాంఛించి ధీమంతులు రాజసేవ నంగీకరింతురు. కాని యుదరపూరణార్థము కాదు. అయ్యది నేరనివాఁ డుండునా? ఎవ్వనిఁబట్టి పదుగురు బంధుమిత్రాదులుజీవించుటలో వానిజన్మమే సార్థకము. కాకి తనముక్కుతో గింజల నేటి పొట్టఁబోసికొని చిరకాలము జీవించుట లేదా? అంతమాత్రాన నది ధన్యమనవచ్చునా? ఐదు రూపాయలకు వచ్చునొకరు గలఁడు. లక్షలు వేతనము గ్రహించు నుద్యోగియుఁ గలఁడు. జాతిచే మనుజుఁడు సమానుఁ డయ్య వృత్తిచేఁ దారతమ్య మేర్పడుచున్నది. సేవాధర్మము సేచమయ్యఁ దనకార్యముఁ జక్కగ నెఱవేర్చుకొనుభృత్యుఁ డుత్తముండుగఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నాఁడు. వాజివారణ లోహములందును గాష్టపాషాణ వస్త్రములందును, స్త్రీ పురుషతీర్థములందును మిక్కిలి తారతమ్యము గలదు. శున కము మాంసవిహీనమై దుర్గంధిలమైన యొక యెముక దొఱకి

నంత నె యానందము నొందుచున్నది. సింగము సమీపస్థమగు హరిణమును జంపి భుజింపక యేనుఁగుమాంసము లభించు వఱకుఁ బస్తుపడి యుండును. ఎల్లరును సత్వానురూపమగు ఫలమునే వాంఛింతురు. సారమేయము ముష్టిపరిమితమగు నన్నముఁ బెట్టువానియొద్దఁ జేరి తోక యాడించుచుఁ గ్రిందఁ బడి దొరలుచు నోరుఁజూపుచు సంతోషమును వెల్లడించును. అట్టి కుక్కకుఁ గడుపునకుఁ జాలినంత యన్నమైనను బెట్టరు. ఏనుఁగు ధీరముగ విలోకించుచుండినను మావటీఁడు దానిని బుజ్జగించుచు విలువగల యాహారమును నోటి కందించుచు న్నాడు. కావునఁ బ్రాజ్ఞుఁడు పోషకుల పట్ల దీనుఁడై యుండ రాదు. విజ్ఞానవిక్రమార్జితమగు యశము గలిగి క్షణకాలము జీవించిన నదిమేలు. కార్యకార్యవిచారదూరుఁడై పలుపురచే నవగానము నొందుచుఁ గుఱిమాత్రపూరకుండు చిరము జీవించిన నది గర్హితము. అనినఁ గరటకుండు:—మనము ప్రధానులము కాము. మన కావిచారముతోఁ బనియేమి? దమనకుండు:—ప్రధానుఁడగుటకు నప్రధానుఁడగుటకు నెంత కాలము పట్టును. గురుత్వలఘుత్వములు స్వకార్యాయ త్తములు. అయినను బెద్దతాతిని బర్వతాగ్రము నెక్కించుట కష్టముఁ గ్రిందికిఁ ద్రోయుట సుకరము నై నట్లు మనుజుఁ డుచ్చైస్థానమును బ్రాపించుట కష్టము నీచస్థానమునొందుట సులభమునగును. కూపమును ద్రవ్యవాడు క్రమముగఁ గ్రిందికిని గోపురముఁ గట్టువాడు మీదికి నేగునట్లు మనుజుఁడు స్వకార్యముచేతనే యుచ్చనీచస్థానములను బ్రాపించును. కావున

నోసోదరా! హస్తాద్యధ్యక్షుర్న ము స్వాయ త్తమని తెలియుము. అనిన విని కరటకుండు:—సరి యందుకు నీవేమనియెదవు? దమనకుండు:—ఈమృగరాజు పింగళకుండు భయమునొంది మఱలి పోయినాఁడు. కరటకుండు:—ఆతఁడు భయపడెనని నీవెల్లుగ్రహించితివి? దమనకుండు:—తెలివిగలవారికిఁ దెలియ గిది లేదు. చెప్పినయర్థమును బశువులు సహితము గ్రహింపఁ గలవు. అనుక్తమైన యర్థమును గ్రహించుటయే తెలివిగల వానికి లక్షణము. ఆకారగతి చేష్టాభాషణ నేత్రవక్త్ర వికారాదులచేఁ బరుల మనోగతమును గ్రహింపవచ్చును. కావున నేనిపు డీతనిభయమును దీర్చి నా ప్రజ్ఞాబలమున నప్తమైన యుద్యోగమును మఱల సంపాదించెదను. కరటకుండు:—సఖా! నిపు నేవ యెఱుంగవు పిలువఁబడక పోవువాఁడు నడుగఁ బ్రడక చెప్పవఁడును, రాజునకుఁ బ్రియుడనని భావించు వాఁడును, బుద్ధిహీనులు. కావున నీవు పిలువని పేరంటమునకుఁ బోవలదు. అనిన దమనకుండు:—భద్రా నాకు రాజసేనయే తెలియదా? తనకుఁదాను బ్రకటించుకొనకున్న రాజులు తమంతటనే పిలిచి సమ్మానింతు రనుకొంటివా? లోకమున స్వభావమనోజ్ఞమగు పదార్థ మొకటి లేదు. ఎవ్వనికేదియిష్ట మో వానికయ్యది బాగుగ నుండును. నీకు సేవకర్తము దూష్యముగఁ దోచె. నాకదియే గౌరవముగఁ గానిపించె. బుద్ధిమంతుఁడు ప్రభునిచిత్తమునకు వచ్చునట్లు మెలంగి వానిఁ దనవశము కావించుకొనవలయును. ప్రభువు పిలుచునప్పటికి బద్ధాంజలియై యుండి యాతనియాజ్ఞ నెఱవేర్పవలయును.

అజ్ఞాభంగ మెన్నడును జేయరాదు. రాజుల కాజ్ఞాభంగము, బ్రాహ్మణుల కనాదరము, స్త్రీలకుఁ బృథక్పయ్యయు, శస్త్ర రహితమగు వధయని చెప్పదురు. అల్పవమానములను సహించి సర్వదా రాజు ననుసరించి యాతనియూదేశములను గడుశ్రద్ధతో నొనర్చునేవకుండు స్వామి కవశ్యము ప్రియుఁ డగును. అనినఁ గరటకుండు:—అనవసరముగఁ బ్రవేశించి నందుకు స్వామి నిన్నొక వేళ నవమానించిన నేమిచేయుదువు? దమనకుండు:—కానిమ్ము! అదియును సహింపవలసిన దే! కాని పోవకుండరాదు. దోషశంకచే కార్యానారంభము కాపురుష లక్షణము. అజీగ్రభయమున భోజనమును మానుకొను చున్నామా? దూరముననున్న చందనవృక్షముపైకిఁ బోవక లతలు సమీపస్థమగు చేదుచెట్టుపైఁ బ్రాకునట్లు ప్రభువులయు, యువతులయు మానసములు సమీపస్థుండు కుల గుణ రూప విహీనుఁడైనను వానినిపైఁ బ్రసరించుట స్వభావము. కరటకుండు:—సరి నీ వచ్చట కేగి ముందుగ నేమనియెదవు? దమనకుండు:—ముందుగ స్వామి యనురక్తుఁడై యుండెనా? లేక విరక్తుఁడై యుండెనా? యని పరికించెదను. సుముఖుఁడై యుండెనేనిఁ బిమ్మటఁ దియ్యని మాటలచే స్వాయత్తునిఁ గావించుకొనియెద. కరటకుండు:—కానిమ్ము! జాగరూకుఁడవై వర్తింపుము. అసం దర్భముగ భాషింపకుము. సందర్భానురూపముగ భాషింప కున్న బ్రహ్మస్పృతికైన నవమానము సిద్ధము. తేనెమాటలాడు వారు లోకమున నెందరేనిఁ గలరుగాని మేలుగోరి కఱకు లాడువాఁడును, వానిని వినువాఁడును దుర్లభులు. దమనకుండు:—

మిత్రా! వెఱవకుము. నేను సందర్భాననురూపముగ నుడువను. ఆపదలందును కార్యములకుఁ గాలాతిక్రమణము సంప్రాప్తమైనపుడును సనాహూతుఁడైనను స్వామిమేలుఁగోరుభృత్యుఁడూరకుండరాదు. సమయమువచ్చినపుడుకూడ మానముఁ దాల్చువాఁడు మంత్రిపదమునకుఁ బోవకుండుటయే మేలు. సోదరా! నాకు సెలవొసంగుము. పోయివచ్చెదను. కరటకుఁడు :—నీకు శుభమగుగాత! పోయిరమ్మ! నీమభీష్టము నెఱవేర్చికొనుము.

పిమ్మట దమనకుఁడాశ్చర్యమునోప మ్ముగ రాజునొద్ద కేగిన దూరముననె యాతని రాజు గాంచి రమ్మని పిలిచెను. తోడనే దమనకుండు సమీపమున కేగి సాష్టాంగముగ మ్రొక్కి యాతని యనుజ్ఞఁ బడసి సమీపమునఁ గూరుచుండెను. వారిరువురు నిల్లు భాషించిరి. పింగళకుఁడు :—దమనకా! చాలకాలమునకుఁ గానవచ్చితివి? దమనకుఁడు :—ఈ సేవకునివలన దేవర కించుకయుఁ బ్రయోజనంబు లేదు. ఐనను సమయమువచ్చినపుడు భృత్యుఁడూరకుండరాదని తలంచి వచ్చితి. మహాహవములం దారితేరి భయమన్న నెఱుంగని వీరాగ్రేసరులకుసహితము ప్రభుసన్నిధానమున మాటలు తడవడుట సహజము. వాక్పాటవము గలపారుసహితము పండిత రాజసభలందును, నూతనస్త్రీసమాగమకాలములందును గాతరులగుదురు. కావున దేవా! నాదువాగ్దోషములను త్తమింపుము. అల్పులమగు మావంటివాణివలనసహిత మొకప్పుడు ప్రభువులకుఁ బ్రయోజనముకలదు. తృణము సహితము దంతాం

తర్గతమగు నన్నాదికము నపనయింపను గర్హంతరాళమున గోకి
కొన నుపయోగపడుచుండగా, కరచరణాదులుగల సేవకుని
వలన సేగిగలదా? దేవరచే బరిహృతుడనడుటచే నేను మతి
చెడితినిని తలంపరాదు. స్వభావజన్యమగు తెలివి కష్టము లనుభ
వించినకొలఁదిని వృద్ధియగునుగాని క్షీణింపను. కస్తూరికాపరి
మళము శాపమునమానునా? తెలియనంతకాలము గాజుపూ
సను శిరమున, రత్నమును బాదమున ధరింతుము. క్రయవిక్రయ
స్థానమున నారెండిటి గౌరవలాఘవములు ప్రకటమగును.
రాజావమానము నొందినమాత్రమున నల్పుడనని తలంపరా
దు. అగ్నిజ్వాల క్రిందకుఁ ద్రిప్పినను సూర్యముగ నే జ్వలించునట్లు
ధీరునిదైర్యగుణ మెన్నటికిని మాఱదు. దేవా! భృత్యులతార
తమ్యమును వీక్షించుచుండవలయును. ఎల్లర సమానముగఁ
జూచుచుండిన సమర్థుల యుత్సాహము క్షీణించును. ప్రభువు
భృత్యులను వారివారి సామర్థ్యమున కనువగు కార్యముల
నియోగింపవలయును. వ్యత్యస్తముగ నియోగించిన పక్ష
మునఁ జూడఁమనిని బాదమున, నూపురము శిరమున
ధరించిన వాని చందమునఁ బరిహాసమునకుఁ బాత్రుడగును.
బంగారుపై నాటదగు రత్నము సీసమునఁ బొదిగిన రత్న
మును బ్రకాశింపదు. సీసమును శోభింపదు. కాని యా పని
వాని బుద్ధిహీనత ప్రకటమగును. మణికాచలములకు స్థాన
విపర్యాసము కావించిన నారెంటికిని మానావమానములు
లేవు కాని యా యెనర్చిన వానికే యవమానము కలుగును.
వీడు బుద్ధిమంతుడు, వీఁడనురక్తుడు, వీడు శూరుడు నని

యెఱుంగు రాజునకు సేవకులు సర్వవిధములఁ దోడ్పడుదురు. అశ్వము, శస్త్రము, శాస్త్రము, వీణ, వాణి, స్త్రీలు, సేవకులు, యజమానుని సామర్థ్యముకొలఁదిని రానింతురు. అసమర్థుడగు భృత్యుఁడు భక్తుఁడైన సేవాలాభము? సమర్థుఁడైనను ద్రోహివలన ఫలమునున్న. అంతేకాక హానికూడ రాగలదు. కావున నో దేవా! భక్తుఁడను శక్తుఁడను నగు నన్ను జేకొనుము. ప్రభు వేమఱినఁ బరిజనులు బుద్ధిహీనులగుదురు. అదిగ్రహించి సజ్జను లారాజ్యమును వీడిపోవుదురు. పెద్దమనుష్యులు లేనిచోట న్యాయము నడువదు. నితి చెడిన తోడనే రాజ్య మస్తావ్యస్తమై నశించును. రాజగౌరవము గలవానిని దేశములోని జనులెల్లరు గౌరవింతురు. రాజావమానితున కెల్లదల నవమానమే సిగ్ధము. బుద్ధిమంతులు సుభాషితమును బాలునివలననైన గ్రహింపవలయును. సూర్యుఁడు లేనితావున దీప ముపయోగపడుటలేదా?

పింగళకుఁడు:—భద్రా! దమనకా! ఇదంతయు నేమి? నీవు మాకుఁ బ్రధానామాత్యుని పుత్రుఁడవు. తాంత్రికుల మాటలు పాటించి యింత కాలము మాయొద్దకు రావయితివి. ఇప్పుడు నీయభిప్రాయమేమియో సంశయింపక నుడువుము. దమన:—స్వామీ! మిమ్ముల నొక్కవిషయ మడిగెదను. చెప్పఁడు! జలము త్రాగనేగి వెఱఁగుపడిన చందమున జల పానము మాని యేల వెనుదిరిగి వృచితిరి? పింగళకుఁడు:—దమనకా! బాగుగ గుర్తించితివి. ఇచ్చట నెవ్వరును బరులు లేరు. నీవును విశ్వాశ్యుఁడవు. కావున నీకార హాస్యమును జెప్పె

ద వినుము. ఈ యరణ్యమునఁ గ్రొత్త జంతువు ప్రవేశించినది. ఇప్పు డీచోటు మనము విడువవలసినట్లు తోచుచున్నది. నే నొకభయంకరమైన క్రొత్తశబ్దమును వింటిని. ఆధ్వనిని బట్టి యాలోచింప నాజంతువు సామాన్యమయినదని తలంపను. దమనః—దేవా! ఔను. మహాభయహేతువగు శబ్దమును నేనును వినియుంటిని. కాని రాజ్యమువీడి పారిపోవుమనియు నందు కిష్టములేకున్న యుగము చేయుమనియు నుపాయము చెప్పవాఁ డొకమంత్రికాఁడు. ఇట్టి సందిగ్ధకాలములందే సేవకుల యుపయోగము గ్రహింపఁదగును. బంధు స్త్రీ భృత్యాత్మల నారాసారము లాపన్నికషపాషాణమునఁ గాంచవలయునని నీతికోవిదులు వచింతురు. అనిన మృగరా జిట్లనియె. దమనకా! నాకు మిగుల సందేహముగా నున్నది. దమనకుండుః—తనలో, రాజ్యమును వీడి మనరాజు పారిపోనెంచెను గాఁబోలు నని తలచి, దేవా! ఈ మీ సేవకుండు ప్రాణముతో నున్నంతకాలము మీకొక యాపదరాఁబోదు. కరట కాదులఁగూడ రావింపుండు. అపత్సమయములందు పరివార నూవశ్యకము కదా? అనినఁ బింగళకుండు కరటకునిఁ గూడఁ బిలిపించి గారవించె.

పిమ్మట దమనకుండు మృగరాజు భయమును దీర్చెదనని ప్రతిజ్ఞచేసి యాతనిమన్ననవడసి కరటకునితోడ నాసవ్వడి వినఁబడిన దిక్కునకుఁ బ్రయాణమాయెను. మార్గమధ్యమునఁ గరటకుండుః—మిత్రమా! భయహేతు వనివార్యమో నివార్యమో తెలియకయే నీ వాతనిపలన బహుమానమును గ్ర

హించితివి. ఉపకారము చేయక యెవ్వనివలనను బహుమతిఁ గొనరాదు. రాజునొద్ద గ్రహింపరాదని వేతె చెప్పనేల? ఎవ్వని ప్రసాద క్రోధములందు సంపన్నుత్తువులు గలవో, అట్టిరాజును మోసముచేయరాదు. బాలునైనను మోసమునేయుట హాని కరమన రాజద్రోహమునుగూర్చి వచింపనేల? భయహేతువగు జంతువు నీ కనివార్యమైనచో నీ వేమిచేయఁగలవు? అనిన దమన కుండు మందహాసముచేయుచు “కరటకా! నీ పూరకుండుము. స్వామికి భయకారణమైనది మతేదియుఁ గాదు. అది యెద్దు అంకె. ఆవృషభములు మనకుఁగూడ భోజ్యములు. సింగమునకు వేతె చెప్పనేల?” అనినఁ గరటకుండు:—అట్లైన మృగరాజు భయము నచ్చటనే యేలఁ దీర్పవైతివి?

దమనకుండు:—ముందుగ నే రాజభీతి మాన్పిన మనకీ బహుమాన మెట్లు లభించును. అదియునుంగాక

క. నవుకరు ప్రభువునకుందన

యవసరముం దీర్పజననుఁ హర్షితమతియై

యవివేకమ్మునఁ గొక్కుం

దవిలి వధించిన బిడాలతనయుండు సెడఁడే?

నీ కాకథ చెప్పెద నాలింపుము.

దధికర్ణుని కథ.

ఉత్తరదేశమునం దర్బుదశిఖరమను పర్వతము గలదు. దానిగుహయందు మహావిక్రముండను మృగరాజు వాసము చేయుచుండెను. ఆతఁడు నిద్రించునపు డొకమూషిక నూత నికేసరములను గొటికి బొటియలోఁ దూటి పోవుచుండెను.

కన్నమునఁ జొచ్చినయెలుకను బట్టును పాయముఁ గానక యీ కేసరి విక్రమవంతులగు మనబోంట్లకు సాధ్యము గానపుడు వారికిఁ దగునైనను బోషింపవలయు నని చింతించి దధి కర్ణుడను బిడాలమును బట్టితెచ్చి తనయొద్దనుంచుకొని తాను భుజించునాహారములోఁ గొంత దానికిచ్చి పెంచుచుండెను. పిమ్మట మూషికము పిల్లిభయమున కలుఁగునుండి యీవలకు రాకుండెను. మృగరాజునకు మూషికోపద్రవము తొలఁగెను. కలుఁగులో మూషికశబ్దము వినఁబడినపుడెల్ల సింహము మార్గారమునకు మఱింత యాహారము నిచ్చుచుఁ బోషింపుచుండెను. ఒకనాఁడు మూషిక మాఁకలిఁ గొని యాహారమునకై బయట సంచరింపఁబోయెను. దధికర్ణుడు దానినిబట్టి భక్షించివై చెను. పిమ్మట సింహము చాలరోజులు మూషికము కానరాకుండుటయు దానిశబ్దమైన వినరాకుండుటయుఁ జూచి యెలుక చచ్చినదని గ్రహించి పిల్లి కాహారమీయక యుపేక్షించె. కావున 'సేవకుడు స్వామికిఁ దనయవసరము పూర్తిగఁ దీలునట్లు చేయరాదు' అని నుడివెలిసి.

ఇట్లు వారు సల్లాపము లాడుచు సంజీవకుని సమీపమున కేగిరి. కరటకుఁ డొక చెట్టుక్రింద సాటోపముగఁ గూర్చుండెను. దమనకుఁడు సంజీవకుని సమీపించి “ఒరీ వృషభా! ఈ దేశపురాజగు పింగళకునిచే నీ యరణ్యరక్షణార్థము నియోగింపఁబడిన సేనాపతియగు కరటకుండు నిన్ను రమ్మని యాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. వచ్చెదవా రమ్మ! లేకున్న సత్వరంబుగఁ బారిపోమ్ము. కాదేనిఁ దగినఫలము ననుభవించువు. సేనాపతి

చాల కోపముతో నున్నవాడు. ఏమియాజ్ఞాపించునో తెలియదు” అనిన సంజీవకుండు క్రొత్తవాడు కావున భీతుడై వచ్చి కరటకునకు సాష్టాంగముగ నమస్కార మొనర్చి “సేనాపతీ! యాజ్ఞాపింపుము. నీ యాజ్ఞకు లోబడితిని.” అనెను. కరటకుడు “ఓరీ వృషభా! నీ పీఠనంబున వసింపందలంచితి వేని మారాజుపాదంబులకు మ్రొక్కుము” అనెను. సంజీవకుడు రాజనియ్యుక్తులారా! నా కభయమిండు. మీవెంటవచ్చెదను. అనిన కరటకుడు “బలీవర్ధరా! వినుము. నీకు సంశయము వలదు. శిశుపాలుడు పలుసారులు తిట్టినను వాను దేవుడు మఱుగ నిట్టే నా? సింగము నక్కకూతలకుఁ బ్రతిధ్వనులిచ్చునా? మహాపాత మున్నతభూజములను భంజించుంగాని వినతములగు తృణములఁ బెకలింపదు. కావున మాస్వామి వినతుడవగు నీ కెగ్గుసేయడు” అనియె. సంజీవకుడు ధైర్యమునొంది వారి వెంట నరిగెను.

కరటక దమనకులు సంజీవకుని వెంట నిడికొనిపోయి కొంతదూరమున నిల్చి తా మేగి మృగపతిని గాంచి నమస్కరించి నిలిచిరి. సింగశకుండు చూచి “ఏమి! మీకాజంతువు కానవచ్చెనా?” యనిన దమనకుండు “దేవా! కనుగొంటిమి. విసితునిఁ జేసి మీసాన్నిధ్యమునకుఁగూడఁ దీసికొనివచ్చితిమి” అని చెప్పెను. సింగశకుండు దమనకా! ఆజంతువు మిగుల బలవంత మైనదా యేమి? యని యడిగిన దమనకుం డిట్లనియె. దేవా! ఔను. ఐన నేమి? మిమ్ముల దర్శింపనేంచి వచ్చియున్నవాడు. మీరు బింకముగఁ గూరుచుండుడు. జలమాన సేతువును.

తంత్రమున స్నేహమును, మాటలచేఁ బిఱికివానిని భేదింపవలయును. వాని గర్జనమున జనించిన భీతిని వీక్షుడు.

క. భీతి వహింపఁగ వలవదు

హేతువు తాఁ దెలిసికొనక యే ధ్వనిమాత్ర

నాతి యొక్క రుక జనతా

భీతిం దొలగించి కాంచె విభు గౌరవమున్.

మీకాకథ వినిపించెద వినుండు.

ఘంటాకర్ణుని కథ.

శ్రీపర్వతంబను నొక శైలముచెంతఁ గాంతార ప్రాంతమున బ్రహ్మపురంబను పట్టణంబు గలదు. ఆ పట్టణమున వసించు ఘంటాకర్ణుడను జంగ మొక్కఁడు భైరవార్థము వనమార్గమున సమీపగ్రామమున కేగుచుండ మార్గమున వాని నొక వ్యాఘ్రము చంపి భక్షించె. వాని హస్తగతమగు గంటను దత్ప్రాంతమునఁ జరించు వానరులు గ్రహించెను. ఘంటాకర్ణుడు పులిచేఁ జచ్చుటను వ్యాఘ్ర భక్షితావశిష్టమగు నాతని మృత దేహమును గాంచి పౌరులు గ్రహించిరి. కోతు లొగంటను వాయింపగా నాశబ్దము రాత్రులందు వినంబడుటచే ఘంటాకర్ణుడు భూతమై గంట వాయించుచు నరణ్యమునఁ జరించుచుండెననియు మార్గమునఁ జోవు మానవులఁ బట్టి భక్షించుచుండెననియు బ్రవాదము బయలు వెడలెను. అపు డపుడు ఘంటానాదము విని జనులు భీతులై యా పట్టణమును వీడి పాటిపోవఁ జొచ్చిరి. ఆ నాదమునకు హేతు వొక వృద్ధవేశ్య గ్రహించి రాజునొద్ద కేగి

రాజా! ధనవ్యయమున కంగీకరించితి రేని పురప్రాంతమునఁ జరించు ఘంటాకర్ణ గ్రహమును బారఁదోలెద ననిన రాజు సంతసించి యామెకుఁ జాల ధనం బొసంగె. పిమ్మట నది ఫలబీజాదులను గొనిపోయి మర్కటముల కెర వేసెను. అయ్యవి చేతనున్న గంటను బాటవైచి యాహారమును భుజింప నారంభించినవి. ఆ సమయమున నావృద్ధ గంటను దీసికొని గృహమునకుఁ దిరిగివచ్చి గ్రహమును బాటఁదోలితి నని చెప్పెను. నాఁటినుండియు ఘంటారవము వినంబడకుండుటం బట్టి గ్రహమును దోలిన మహామాంత్రికురాలని యావృద్ధుని నగరజనులు పూజించుచు వచ్చిరి. కావున భయపేతువు లేకయే శబ్ద మొకప్పుడు కలుగవచ్చును. శబ్ద మాత్రమునకు భయము నొందరాదని వచించితిని. ఇట్లు చెప్పి సంజీవకుని రావించి రాజ దర్శనము చేయించె. మృగరాజును బ్రీతుఁడై సంజీవకుని దన సేవకులలో నొక్కనిఁగ నంగీకరించె. సంజీవ కుండు సంప్రీత చేతనుండై యాతని చెంత వాసముచేయు చుండె.

ఇట్లుండఁ బింగళకునింటికి నాతని సోదరుండగు స్తబ్ధ కర్ణుండు వచ్చెను. పింగళకుండు తమ్ముని గారవించి కూర్చుండ నియమించి యాతని యాహారమునకై మాంసమును దేఁ బూని వనమునకుఁ బయనమయ్యెను. అట్టితఱి సంజీవకుం డిట్ల నియె. దేవా! నేఁడేగదా మృగయావినోదము సల్పి సుసమృద్ధ మగు మాంసరాశిం గొనివచ్చితిరి. ఆ పలలమంతయు నేమయ్యె? ననిన మృగేంద్రుండు కరటకదమనకు లెఱుంగుదురని

చెప్పె. అందుకు సంజీవకుండు “అట్లయిన వారింబిలిచి విచారించరాదా?” అనుటయుఁ బింగళకుండు చిరునగవు మొగమునఁ దొలఁకాడ “నయ్యది యైపోయినది. మదుపార్జితమైన పలలమును నాదుసేవకులు కరటకదమనకులు తమకుఁ గావలసినది భుజించి మిగిలినది తమబంధువులకుఁ బంచిపెట్టుకొనిరి. ప్రత్యహము నిదియే వరుస. నాదుసేవకులే నన్నిట్లవఘానించుచున్నారు. అనిన సంజీవికుండు “దేవా! ఇది సేవకునకుఁ దగదు. రాజున కెఱింగింపక స్వతంత్రించి యుపజీవియేకార్యమును జేయరాదు. గవ్వచేతికిచ్చిన దానిని లక్ష చేయువాడే మంత్రి. రాజునకు ధనమే ప్రాణము. అట్టిధనమును మంత్రియగువాఁడు దుర్వ్యయము చేయరాదు. ధనము చేతవలె గులాచారాదులచే నరుండు పూజ్యుండుకాఁడు. ధనవిహీనుని భార్యయు నలక్ష్యము సేయును. రాబడిని గ్రహింపక వ్యయముసేయుచుండినఁ గుబేరునంతవాఁడైన దరిద్రుఁడగును. అనిన విని పింగళకునిసోదరుండగు స్తబ్ధకన్ఠు డిట్లనియె.

సోదరా! ఈ కరటక దమనకులు చిరసేవకులై యున్నారు. వీరు సంధివిగ్రహకార్యోక్యోగులు. వీరికిఁ గోశాధికారమొన్నఁడు నొసంగరాదు. కోశాధికారము విషయమున నేను విన్నయథముం జెల్పెద వినుము.

బ్రాహ్మణ క్షత్రియులకును బంధువునకును ధనపుకొట్ట నప్పగించుట మేలుకాదు. బ్రాహ్మణుండు వేళకు ధనమియక బ్రాధించును. క్షత్రియుండు ధనమడిగిన యజమానునకే

కత్తి చూపును. బంధువు తన చుట్టటికమును బురస్కరించు కొని యా ధనమును దాను భక్షించుటకు మొదలిడును. చిరసేవకున కా యధికార మిచ్చిన నెవరాధము గావించియు జంకఁడు. ఉపకారికిఁ గొట్టు పెత్తనమిచ్చినఁ దా నొనర్చిన యుపకారమును బ్రకటించుచు సర్వార్థమును సంగ్రహించును. రా జెన్నఁడును మంత్రులతోఁ నాటలాడరాదు. పరిచయ మధికమగు కొలఁదిని సేవకులు యజమానుని జలకఁగఁ జూతురు. ఈ యర్థమును గుర్తెఱింగి రాజు వ్యవహరింపవలయును. చిర పరిచితులని వీరి యజ్ఞాభంగములను క్షమింపరాదు. ఆజ్ఞాభంగ మొనర్చిన సుతునైనఁ బ్రభువు నండింప వలయునన్న నితరుల సంగతి చెప్పనేల? స్తబ్ధుని యశము, అర్థపరుని ధర్మము, వ్యసని విద్యాఫలము, ప్రమత్త సచివుండగు సరాధిపుని రాజ్యము నశించునని నీతిశాస్త్రజ్ఞులు వచింతురు. అన్నా! నాదువాక్యము నాలింపుము. నేఁడు నేను భోజనము చేసి వచ్చితిని. ఇప్పుడు నా కాహారము వలదు. నీవు మాంసార్థము పోవలదు. ఇంక సస్యభక్షకుండగు సంజీవకుని భోజనాధికారమున నియోగింపుము. అనినఁ బింగళకుఁడు తమ్ముని యభీష్టము చొప్పున స్వబాహుబలం పార్జిత విత్తరాసులగు పలలరాసులను రక్షించు నుద్యోగమునుండి కరటక దమనకులను దప్పించి యా కార్యము సంజీవకున కిచ్చె. సంజీవకుఁడు మాంసాహారి కానందున రాజధనంబు సురక్షితమై యుండె. దమనకాదుల యాటలు ముందువలె సాగవయ్యె. అప్పుడు కరటక దమనకు లొక

చోటఁజేరి యిట్లు చింతించిరి. దమనకుఁడు:—కరటకా! దుష్టుఁడగు సంజీవకున కుపకృతి సేయఁబోయిన మనకపకృతి యెదురయ్యె. మనవలె మునుపొక జంబుకము వ్యాఘ్రమునకు పకారము సేయఁబోయి హానిజెందెను. అనినఁ గరటకుఁడు:— ఏ జంబుకుఁడు పులికి మేలు సేయఁబోయి హానివడసెను. ఆ కథ నా కెఱింగింపు మనుటయు దమనకుం డిట్లనియె.

పూర్వము మృగదుర్గమను మహారణ్యము మధ్యమున నొక కొండగుహయందు నధీరుఁడను వ్యాఘ్రపతి వాసము చేయుచుండువాఁడు. అతఁడొకనాఁ డాహారమునొఱకు పనమునకేగెను. అట్టి సమయమునఁ గారుమేఘములు గ్రమ్మి గొప్ప గాలి వాన పట్టెను. ఆ గాలిచేఁ దత్ప్రాంతమున మేయుచున్న మేఁకలమంద చల్లా చెదరయ్యెను. అంత జీఁకటి వడుటయు సా మేఁకలమందలోని చీఁబోతు త్రోవదెలియక నెమ్మదిగ నధీరుని నివాసమైన కొండగుహనుజేరి యందు వసించెను. అంత నధీరుండును వానచేఁ గొట్టువడి వడఁకుచు స్వగృహమును సమీపించి లోపలకుఁ బోవ నట నల్లని మేని తో మూరెడు గడ్డముతో సూదులవలెవాడియైన కొమ్ములతో నెలుగుబంటివలె శరీరమునిండ బొచ్చుతో మిడిగ్రుడ్లతోఁ జూడ భయంకరమైన యొకవృత్తి గానవచ్చెను. అంత నధీరుఁడు దిగులువడి యా వింతజంతువు నెన్నండును జూచి యెరుగఁడు గావునఁ దనకంటెఁ గ్రూరమైన జంతు వేదియో తన యింటి నాక్రమించెనని శంకించి వెనుకకుఁ బాఱిపోవుటకును దానిపైఁ బడుటకును దోచక నిలువఁబడెను.

అంత నా చీరబోతు దాని భావమును గనిపట్టి పులితో నిట్లనియె. రా! రమ్మ! ఇంక నెక్కడి కేగెదవు? నీ కొఱకే వచ్చితిని. నేటికి నావ్రతము పూర్తియైనది. నా వ్రతముచొప్పున నూలు గజములను జంపి భుజించితిని. నూలు సింగములను సంహరించితిని. తొంబది పులులు కూడఁ జేకూరినవి. ఇంక నిన్నుంగూడ భుజించితి నేని నా యీగడ్డము దీసి వేయవచ్చును. నా యదృష్టము మంచిది. నా వ్రతము శీఘ్రకాలముననే ముగిసినది.

ఈ మాటలు వినినంతనే యా బెబ్బలికి గుండె చెడఁ జెను. ఇంక నేమున్నది? తాను మృత్యుదేవత నోటిలో స్వయముగఁ బడితినిని తలంచెను.

ఇట్టి భయంకర మృగము బాటినుండి తప్పించుకొనుట యసాధ్యమని తలంచి దిగ్భ్రమము నొందిన మానసముతోఁ దటాలున వెనుకకుఁ దిరిగి యదేవోకగాఁ బాటిపోయి యొక పర్వతము నొద్దనున్న పెద్ద తాతిచాటునఁ గూరుచుండి యా మృత్యుదేవత తనను వెన్నాడి వచ్చుచున్న దేమో యని యాదిక్కునకే చూచుచుండెను. ఇంతలో నొక కుశాగ్ర బుద్ధియను నక్క యటకు వచ్చి పులిని జూచి,

నక్క:—రాజా! నమస్కారము.

పులి:—(అదరిపడి గట్టిగ మాటలాడ వలదని హస్త సంజ్ఞ చేయుచు నెమ్మదిగా) రా! ట్టురమ్మ.

నక్క:—(సమీపించి నెమ్మదిగా) దేవా! ఏమది యట్లు భయపడుచున్నావు?

పులి:—ఏమచెప్పను ? ఈ రోజున నేను పునర్జన్మ మెత్తితిని.

నక్క:—(అశ్చర్యపడుచు) ఏమియంత యాపద ?

పులి:—అపద గాదు మహాపద. ఇంతకుముందు వర్షమునకుఁ దడిసి నాదు నివాసముగు పర్వతశుభాను జేరి తిని. ఇక నేమున్నది ! మృత్యుదేవతయే. యచ్చటఁ బ్రత్యక్షమైనది. అబ్బా ! అబ్బా ! ఒడలు గతి పొడుచుచున్నది. నల్లనిదేహము సూదులవంటి కొమ్ములు పెద్ద గడ్డము దేహమంతయు వెంగ్రుకలు మిడి గ్రుడ్లు ! నే నిన్ని జంతువులను జంపితిఁగాని నా కెన్నఁడు నింత భయము జనింపలేదు. అహహా ! ఏమి యాకృతి ! ఏమి క్రౌర్యము ! క్షణము తప్పినది. లేకున్న నీపాటి కేముయ్యందునో ? నూలు సింహ సింహములను నూ తేనుఁగులను నూలు పులులను జంపెదనని వ్రతముఁ బూనినదట. ఒక్కపులి తక్కు వగా వ్రతము ముగిసినదట. నన్ను గడతేర్చి వ్రతసమాప్తి వడసెదనని నాపైఁ బడఁ రాఁగా నాకాలిబలముఁ జూపితిని. ఇంకను మీయట్టి సేవకుల నేలు భాగ్యము నా కున్నది కాఁబోలు. ఆ దృశ్యమును వర్ణింప నాకు సామర్థ్యము చాలదు. నేనింత ధైర్య శాలిని గావుననే దాని యాకారమును గాంచి పాటిపోయి రాఁగల్గితిని సామాన్యులైన నచ్చటనే పడి జీవములు వీడియుందురు. కుశాగ్రబుద్ధి ! చూచితివా ? నేటిదినమహిమ !

నక్క:—(లోలోన నవ్వుకొనుచు) రాజా ! మీరు చెప్పిన లక్షణములను బట్టి చూడఁగా సయ్యది యొక మేఁక

నోతుగా నుండవలయును. మీ రట్లు భయపడుటకుఁ దగిన దోతువు గనుపడదు.

పులి:—ఛీ నోరు మూయుము. మేకలను నే నెఱుంగనా? నాకంటే మహా ధైర్యశాలివలె మాటలాడుచున్నావు. నీవు స్వయముగఁ జూచిన యెడల నిట్టి మాటలు చెప్పవు.

నక్క:—వ్యాఘ్రోత్తరూ! కోపింపకుము. ఈప్రాంతమున నీ రోజున నొక మేకలనుండ సంచరించు చున్నది. దానిలో తాము సెలవిచ్చిన లక్షణములు గల మగమేకలు గొన్ని గలవు. నేను బాగుగఁ జూచితిని. ఈగాలివానకుఁ జెదరి యొక చీబోతు మీగృహమును జొచ్చియుండును. దానిని జూచి మీరు భయపడియుందురు. అంతియే కాని యది తమ కంటే బెద్దజంతువు కాదు.

పులి:—సరి సరి! అది మేకపోతు కాదు. మేక పోయే యైన నూరేసి సింహగజవ్యాఘ్రములను జంపెదనని వ్రతము నేలపూనఁగలదు. పూనును బో! దానికా కార్యము సాధ్యమగురా?

నక్క:—అది యంతయు సర్వము కల్ల మిమ్మును వెఱపించుటకా మాయలమాటి యట్లు చెప్పియుండును. నిజముగ నట్టివ్రతమేయున్నచోఁ దమముందరఁ దన ప్రజ్ఞలన్నియు వల్లించుకో నేల? దానిని బట్టి తప్పక యా జంతువు మీకు భయపడి తమను బెదరించుట కట్లు చెప్పియుండుటసత్యము.

పులి:—ఏమీ! ఎంత చోద్యము! నిజముగ నయ్యది మేకయే యై యుండునా? అట్టైనచో నచ్చటనే యా జంతు

వును జప్పరించి వేయక పోవునునా? కాదు కాదు నిజముగా నయ్యది యేదియో క్రూరజంతువే. సందియము లేదు.

నక్క:-—వ్యాఘ్ర పుంగవా! భయపడకుము. నిన్ను వెఱపించిన యా జంతువు తప్పక మేకపోతే. నేను గూడ సాయము వచ్చెదను ఘదము.

పులి:-—సరి గాలికి గడ్డపారలు గొట్టుకొని పోవుచుండ పుల్లియాకుల గతి యడుగవలయునా? నీవు సాయము వచ్చి నాకేమి యపకరించెదవు? నన్నుబట్టి యా ధూర్తమృగము మ్రొంగబోవ నీవు తోకముడిచికొని పాటిపోవుచువు గాబోలు.

నక్క:-—హరి! హరి! ఎంత మాటాడితిరి. నేనంత విశ్వాసద్రోహినిగాను. చేత నగువఱకు సాయపడుటయు శక్తి చాలక శత్రువున కోడిపోవలసి నపుడు దేవరపాదముల ననుసరించి పరలోకమున కరుగుటయు మాకుఁ గులవ్రతము. అంతియ కాని బలవంతుడైన శత్రువునకుఁ బ్రభువు నప్పగించి పిరికి పందలై యిహపరములకుఁ జెడి పాటిపోయి యశమును మలీమసము చేసికొని జీవించువారు మా కులమున లేరు. మా వంగడమునకు వంచక నామధేయము నేతి బీరకాయ వంటిది. సిగ్గుమైన యాహారము విడువకుండు. నావెంట విచ్చేయుండు. అయ్యది యీ గాఢాంధకారములో వెడలిపోవఁజాలదు. మనము పోవునంత కచ్చటనే యుండును. ఇంకను నన్ను నమ్మరేని మీకును నాకునుతీగలతో దృఢముగలకె వేయుండు. మీరు జయించిన నేనును జయింతును. మీ రోడిన నేనును బరాజితుడనై శత్రువుచేతఁ జిక్కుదును.

పులి:—సరి యట్టెన నట్లు కానిమ్ము వచ్చెదను, మన కిరువురకును లంకె వేయుము.)

నక్క:—(ఝానందముతోఁ దీఁగలనుదెచ్చి దృఢముగఁ బులిమెడకును దన కంఠమునకును లంకె వైచెను.)

వ్యాఘ్రు జంబుకములు రెండును పర్వతగుహ కభిముఖముగ బయలుదేరినవి. నక్క ముందునకు లాగును. పులి వెనుక కీడ్చును. ఇట్లా రెండును నడిచి కొండగుహను శేరినవి. అంత వీనినిగాంచి చీఁబోతు భయమునొంది యీ సారి తన టక్కరిమాటల నీజంబుకము సాగనీయదని తలంచియుఁ గొంత ధైర్యము దెచ్చికొని మందహాసము సేయుచు నక్కవై పుచూచి యిట్లనియె. “ఔరా! సేనకా! ప్రజ్ఞయ నఁగనీయది! పాటిపోయిన పులిని గట్టి తీసికొని వచ్చితివి! త్వరగాఁ గొనిరమ్ము. నీకై యెదురు చూచుచుంటిని, ఇట్లు శే నా వ్రతమును బూర్తిసేసితివి. నేఁడు నీకును నాకునుగూడ పులి మాంసము సమృద్ధి, పాటిపోయిన పులులను బట్టుటలో నీయట్టివాని గానము. నౌకరన నీయట్టివాఁడుండవలయును” ఈమాటలు పులివి నెను. కెవ్వన నొకకేకవైచి వెనుకకుఁదిరిగి పరువెత్త నారంభించెను. అంత నక్క దోడియొచ్చెప్పఁబోయెను గాని దానిమాట వినువారెవ్వరు? వ్యాఘ్రమునకు దిగ్భ్రమ జసించెను. “ఔరా వంచకా! యెంత మోసముచేసితివి! ఇందులకా నన్నింత బలవంతముచేసి తీసికొనివచ్చితివి. చాలు చాలు నే నప్పుడే సందేహము పడితిని” అనుచు రివ్వనఁ బరువెత్త దాని మెడలోఁ గట్టఁబడిన బండవలె నక్క వ్రేలాడుచు

నేలమీఁద నీడ్వబడి ముక్కలు ముక్కలై మృతినొందె. పులి మఱియొక వనమునకుఁ బోయె. మేఁకయు బ్రదుకుజీవుఁ డాయని యెట్టెట్టో తెల్లవారుదాఁక నచ్చటఁగడపి పిదపఁ దననివాసమునుజేరి సుఖముగ నుండె. కాఁబట్టి క్రూరుల కుపకారము సేయఁబోయినఁ దుదకు వారికే యపకారమగును.

ఇట్లు స్వాపరాధమున జెడినవారము మనమేకాము పూర్వముక రాజకుమారుండును. మనవలెనే స్వాపరాధమున జెడెను. వాని కథ నుడివెద వినుము.

పరివ్రాజకుని కథ.

సింహశద్వీప భూపాలుని పుత్రుఁడు దర్పకేతుఁడను వాఁడు గలఁడు. సముద్రయాన మొనర్చివచ్చిన వ ర్తికుఁడొకఁ డాతనియొద్దకేగి “రాజా! మొన్నటి చతుర్దశినాఁడు నేను సముద్రయాన మొనర్చు చుండఁగా నా యుగధి మధ్యమున నొక కల్పపాదపము గానవచ్చె. దాని క్రిందిభాగమున రత్న మయ వేదికపై నొక సుందరాంగి గూరుచుండి వీణ వాయిం చుచున్నది. ఆపె మమ్ముఁజూచి యావృక్ష సహితముగ సముద్రము నడుమున మునింగిపోయె. మేము దూరమైన కొలఁదిని నామెయథా పూర్వముగ నుండెను” అని విన్నవించెను. అది విని యారాజ కుమారుండు కుతూహలాయ త్తచిత్తుడై యా వణిజునినే మార్గము చూపుమని యాతని యోడపై నెక్కి యటకేగ నా సుందరి వారింగాంచి మునుపటివలె సాగరమున మునుంగ మొదలిడెను. అంత నా రాజకుమారుండు నావపైనుండి సముద్రమున దుమికి మునుంగుచున్న కల్ప

వృక్షము శాఖ ననలంబించెడు. అంత నాతఁడు కనులు విప్ప నప్పటికి విద్యాధర లోకమునఁ గనక పత్తనమనునొక పురమున స్వర్ణమయ ప్రసాదమున వశించుచుండె. అతఁడు గాంచిన సుందరియు నామేడయందె రత్నమయాసనమునఁ గూరుచుండి యుండెను. అంత నామెచెలి యొక్క వచ్చి యారాజగుమారునితో నిట్లనియె.

ఈమె మాచెలి విద్యాధరరాజగు కందర్పకేళికిఁ దనూజాతయగు రత్నమంజరి. మొట్ట మొదట నీ పట్టణమును గాంచిన రాజసుతుని బరిణయమాడెదనని ప్రతిన వట్టినది. నీ వీ సుందరిని బరిణయ మాడుమనుటయు నాతఁడు తన సాహసము ఫలించినందుల కపరిమితానంద భరితుండై యాకాంతను బరిణయమాడి సుఖముగ దినములు గడపుచుండెను. అంత నొకనాఁడు రత్నమంజరి దర్పకేతునిం గాంచి “ప్రాణవల్లభా యీ రత్నప్రాసాదము మదధీనము. ఇట సర్వపదార్థములు నీవు గ్రహింపవచ్చును గాని యీ పటమునందలి స్వర్ణరేఖయను విద్యాధర సుందరిని మాత్రము ముట్టవలదు” అని నుడివెను. అందుల కాతఁడు సరియని చెప్పి యామె పరోక్షమునం దా బొమ్మను దాకిన నేమగునో చూచెద నని యా ప్రతిమపైఁ జేయిలైచెను. ఆహా! ఏమి చిత్రము! ఆబొమ్మ సప్రాణయగు యవతి చందమున నాతని నొక తన్నుదన్నెను. తోడనే యాతఁడు మూర్ఛపడెను. కనులు తెరచు సరికాతని శాబ్దమున నుండెను. పిదప నాతఁడు రత్నమంజరికై దుఃఖించి దుఃఖించి రాజ్యము విడిచి సన్యాసము స్వీకరించె. మనమును

నా విధముననే స్వాపవాధమునఁ జెడితిమి. మొట్టమొదట
 వీనిఁ జేర్చుట మన దోషము ఇపుడు విచారపడిన ఫలములేదు.
 చిత్రకర్మ నిపుణులు సమప్రదేశమునందు మెరక పల్లముల
 గనుపఱచునట్లు బుద్ధిమంతులు సత్యము లసత్యములుగాను,
 అసత్యములు సత్యములుగాను ప్రదర్శింపఁజాలుదురు. చూడు
 ము! ఇపుడు నాదు బుద్ధిచాతుర్యమున వీరిరువురకును గలహ
 మువెట్టెదను. అనినఁ గరటకుం డిట్లనియె. ఔను నీవు వచించి
 నది సత్యమే. కాని యీ పింగళక సంజీవకులకు మైత్రి మిగుల
 దృఢపడినది. అయ్యది భేదింపఁ దరమగునా? యనుటయు
 దమనకుండు కరటకా!

క. కాకమ్మ కనకసూత్రముఁ

గైకొని తా నాగుఁబాముఁ † గడ తేర్పదాకో?

నీ కాకథ చెప్పెద విను

లోకమ్మన బుద్ధిసాధ్య † లోపము గలదే?

కాకనాగీయము.

ఒకతరువునందు కాకదంపతులు వాసము చేయు
 చుండెను. ఆభూరుహముక్రింది వల్మీకములోఁ గృష్ణసర్ప
 మొకటి నివసించుచు నా కాకుల గ్రుడ్లను దిని పోవుచుండెను.

ఇట్లుండ నాడువాయసము పెనిమిటితో నిట్లనియె.
 నాథా! మనయండములఁ దడవులంబట్టి యీపన్నగము మ్రింగి
 వేయుచున్నది. ఇచ్చటనున్న మన సంతానము వృద్ధినొందఁ
 జాలదు. “దుష్టయగుభార్య, శతఁడగుమిత్రుఁడు, ఎదురాడుసేవ
 కుఁడు, సర్పమునసించుగృహము, మృత్యుప్రాయములు” అని

యనుభవశాలులు వచింతురు. ఇప్పుడు నాకుఁ బ్రసవకాలము సమీపించినది. అనినఁ బురుషకాక మిట్లనియె. ప్రియా! భయపడకుము. ఇంతవఱ కీవిషవక్త్రుని యాగడము పైచితిని, ఇఁకక్షమింపను. బలవంతుఁడగు నీ క్రూరునితోఁ బోరఁగలవా? యని శంకింపకుము. శరీరబలముకంటె బుద్ధిబలము గొప్పది. ఒకశశ ముపాయమున సింహమును సంహరించె నీకాకథ వివరించెదను వినుము.

తే.గీ. దేహబలముకంటెఁ నూహాబలము గొప్ప

యిందు నందియం బాఁకింతలేదు

శశ ముపాయముననుజంపెను సింగంబుఁ

జెప్పెదఁ గథ నీకుఁజెలియ! వినుము.

శశక సింహముల కథ.

మందారపర్వతప్రాంతారణ్యమున దుర్ధాంతమను సింగము గలదు. అయ్యది మృగముల నొక్కపెట్టున మారణముసేయుచుండెను. అప్పుడు జంతుజాలంబెల్ల భయార్తమై దేక్షిభవించి యాసింగమునొద్దకేగి “రాజా! మమ్మందఱ నొక్కసారిగ నేలచంపెదవు? నీకు దినమున కొక్కరుచొప్పున నాహారముగ వచ్చెదము. వానిని భక్షించి తక్కినవారిని రక్షించుచుండుము” అని వేడుకొనిన మృగేంద్రుం డందుల కంగీకరించె. అదిమొదలు ప్రతిదినము వంతుచొప్పున నొక మృగము కేసరి కెరగఁ బోవుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు చవులపిల్లికిఁ బోవలసినవంతు వచ్చెను. అయ్యది పోవక తీరనందున బయలుదేటి. పోవుచు, “బ్రదుకఁగోరువాడు బల

వంతునకు విసీతుడై యుండవలయును. ఇప్పుడు మృతినొందు నాకు సింగముమన్నన యేల ? ఈతకుమిక్కిలిలోతును జాపు నకు మిక్కిలి కీడును లేవుగదా? ఈసింగమున న్నెట్లును జంపక మానదు. అంతకంటె నన్నేమిచేయును. కావున నెమ్మదిగ నే పోయెద” నని చింతించుచు మందగమనమున సింగముపాలి కేగెను. అప్పుడు సింగము కోపించి యింతయాలస్యమేలచేసితి వన నా శశమిట్లనియె. దేవా! ఇందు నాదోష మించుకయు లేదు. మార్గమున సింగమొకటి నన్నడ్డుపెట్టి పట్టి భక్షింప సమకట్టె. అప్పుడు “నేను మృగరాజున కాహారముగఁ బోవు చుంటిని నన్ను ముట్టవలదు” అని చెప్పితిని. ఆమాట కాలఁ డుగ్రుడై “యీవనమున నేనుగాక మఱియొకఁడు మృగ రాజు గలఁడా ! నీవు తక్షణమేగి వాని నిట గొనిరమ్ము. మాయీరువురలో నెవ్వఁడు మృగరాజో నీవె చూతువుగాని” అని పంప దేవర సన్నిధానమునకు వచ్చితిని. ఆతఁడు నన్నడ్డ గించుటచే నింత తడయవలసి వచ్చె. అనిన దుర్దాంతఁడు మండిపడి “బౌరా! ఏమి వానికావరము! శీఘ్రంబ వాని నాకుఁ గానిపింపుము. నాదు నిశితసఖాగ్రముల నాముక్కడిని బట్టి ఖండ ఖండములు గావించి వానిమృగరాజత్వమును వ్యక్తీకరించెన” ననిన శశ మాచుర్దాంతుని వెంటఁగొనిపోయి యగాధమయిన యొకకూపమును జూపి దేవా! ఆకూరుం డందుఁ గలండు చూడుమన నాసింగముకూపోదకమున దన నీడను గాంచి యదియె తనశత్రువని తలంచి గుహలు ప్రతిధ్వ నించునట్లు గర్జించుచు నాయగాధ కూపజలంబుల దుమికి

మృతినొందె. కావున నుపాయమున నీ మహాసర్పః ను సంహరింపవలయును. ఈ ప్రాంత సరోవరమున రాజపుత్రికలు తమ యాభరణములను దీసి యొడ్డుపై నుంచి యపుడపుడు జలవిహారములు సల్పుచుందురు. ఆ సమయమున నాయలంకారములం దొకదానిని నోటఁ గఱచుకొని వారు గాంచునట్లు వచ్చి యీపుట్టలోఁ బడవేయుము. పిమ్మట మన యభీష్టము నెఱవేఱును. అనిన నాడుకాకి మగని మాటచొప్పున నొక కనక సూత్రము ముక్కునఁ గఱచుకొని వారుచూచుచుండఁగ నే యావల్మీకవివరమునఁ బడవై చెను. అనంతరము రాజప్రేతులగు భటులువచ్చి యీ పుట్టను ద్రవ్వి సర్పమును మడియించి స్వర్ణ సూత్రము నెత్తికొని పోయిరి. కావున నుపాయమునకు సాధ్యముకాని కార్యము లేదని చెప్పితిని. అనినఁ గరటకుండు సరి అట్లైనచోఁ బోయిరమ్ము. నీకు జయము చేక్షూరుఁగాత! అని చెప్పిన దమనకుండు నెమ్మదిగఁ బింగళకుని సమీపించి నమస్కరించి దేవా! దేవరకొక కార్యము విన్నవింప నేతెంచితిని. ఆపదరానున్నపుడును, కార్యము మించిపోవునపుడును భృత్యుఁడు రాజుగకున్నను జెప్పవలయును గదా? రాజు భోగములకు భాజనము గాని కార్యధూర్వహుఁడుకాఁడు. ప్రభుని కార్యములు చేఱచునేవకుండు మహాపాపము నొందును. స్వామిపదవి నాక్రమింపఁగోరు దుర్మంత్రికి మరణశిక్ష తప్ప వేఱుశిక్ష విధింపరాదు. అనినఁ బింగళకుండు “దమనకా! నీవు వచ్చిన కార్యము సంశయింపక నివేదింపుము.” అనెను.

దమనకుండు రాజా! సంజీవకుండు గొప్పయువ్యము

ముతో నున్నవాడు. మాయొద్ద సర్వదా మిమ్మును, మీసా మర్థ్యమును దూషించుచుండును. ఆతఁడు తమరాజ్యమును హరింపఁ గోరుచున్నవాడు. అనిన విని పింగళకుఁ డాశ్చర్యము నొంది యూరకుండెను. దమనకుఁడు దేవా! సర్వామాత్యులఁ బరిత్యజించి యీతనికి సర్వాధికార మిచ్చితిరి. ఇది చాల పొరపాటు. ఒకయల్పునిం బిలిచి మంత్రిపదవి నొసంగిన తోడనే వానికి మద మధికమగును. మదముపెచ్చినకొలఁదిని స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ జనించును. అట్టివాఁడు స్వామికిఁ బ్రాణద్రోహ మాచరించును. విరక్తుఁడగు సేవకుని, కనిలినదంతమును, దుష్టుఁడగు సమాత్యుని మూలోద్ధరణము సేయుట మేలు. సర్వసంపదను సచివునియధీన మొనర్చినరాజు వానితోడ ద్వేషము కల్గినపుడు గ్రుడ్డివానివలె వ్యవహారానభిజ్ఞుఁడై నశించును. అమాత్యుఁడు ధనవంతుఁ డై నకొలఁదిని బ్రభువున కసాధ్యుఁ డగును. సంజీవకుఁడు సర్వకార్యములందును స్వేచ్ఛగ వర్తించుచున్నాఁడు. నాచెప్పిన విషయములకు మీరె సాక్షులు కాఁ గలరు. పరదారధనాదులను గోరనిపురుషుఁడు లోకమున దుర్లభుఁడు. అనిన మృగరాజు “బౌరా! సంజీవకుఁడు నా రాజ్యమును గోరుచున్నవాడా! ఎంత ఘోరమును దలంచెను! ఆతనితోడ నాకు స్నేహము మొందు. ఎట్టి దుష్కార్యము తలంచినను సంజీవకున కొక కీడు చేతకు నా మన సాప్పదు. తనకు హాని చేయుచుండినను ప్రియుఁడు హితుఁడుగనే తోఁచును. మల మాత్ర పురీషాది దూషిత మగు శరీర మెవ్వనిది వాని కసహ్యముగఁ దోచుచున్నదా ?

ఉపకరణ సహితముగ గృహమును గాల్చినను నా యగ్నిపై నెవ్వనికైన ద్వేషము జనించుచున్నదా? అట్లే నాకును సంజీవకునిపై నసూయ పొడమకున్నది” అనిన దమనకుండు దేవా! అదియే గొప్ప ప్రమాదము. రా జెవ్వనియందుగాని స్థిరానురాగము గలిగి యుండరాదు. అట్టివాని సంపద యవశ్యము నశించును. శృతికఠినమైనను పథ్యవాక్యము సుఖావహము. అట్టి మాటను జెప్పవాఁడును వినువాఁడును గల చోట లక్ష్మీ తనకుఁ దాన నచ్చి నాట్యమాడును. కులక్రమా గతులగు ప్రధాన భృత్యుల నెల్లఁ బరిత్యజించి యా గంతు కుండగు వీని నమ్మి యుంటివి. ఇదియు ననుచిత కార్యము. అనిన మృగరాజు “ఏమి! యాశ్చర్యము. అభయమిచ్చి దగ్గఱకుఁ జేర్చి రక్షించుచుండ నాకేల యీతఁడు హాని డలంపవలయును?” అనిన దమనకుండు “దుర్జనుండు స్వాంత్యమున ఋజుత్వమును గాంచఁడు. తోమి మర్దించి వెదురుబద్దలు వెట్టి కట్టి చిరకాలముంచినను గుక్కతోఁక నక్రతను మానునా? వర్ధన సమ్మానములచేత ఖలులు ప్రీతులుకారు. విషవృక్ష మమృతముఁ బోసి పెంచినను దియ్యని ఫలముల నీయదు గదా? ప్రభూ! నేను జెప్పెద వినుము. సంజీవకుని నోషమును సేవక ధర్మము ననుసరించి చెప్పమనకయే చెప్పితిని. ఇంక మీరు సంజీవకు నుపేక్షించినను నా దోషములేదు. నృపతి స్వచ్ఛందచారియై కార్యా కార్యముల గణింపక యాపదకుఁ జిక్కి పిదప తన దోషము భృత్యులదని వారిని దిట్టించుండుట సహజము. కావున ముందుగనే వచించితిని”

అనినఁ బింగళకుండు తనలో “ ఏమీ ! యీతని మాట సత్యమా ? ఒకని నూట విని యెవ్వనిఁగాని నందింపరాదు. స్వయముగఁ బరీక్షించి తెలిసికొనవలయును ” అని చింతించి దమనకా ! సంజీవకుని కేమి శిక్ష విధింపను ? అని ప్రశ్నింప దమనకుండు ససంభ్రమంబుగ ‘ దేవా ’ వలదు వలదు. అపరాధమును బ్రత్యక్షముగఁ జూచునంతవఱకు రకుండుము. అయ్యది ప్రకటమైనపుడు మరణదండము విధింపుము. అంతియకాని తొందరపడి స్వల్పదండన మొనర్చి మరల నాతని నుద్యోగమున నిడికొనుట భయపేతువు. ఈ విషయము నిగూఢముగ నుంచవలయును. అనినఁ బింగళకుండు దమనకా ! సంజీవకుండు మనకంటె బలవంతుఁడా ? మనకె ట్లెగ్గు చేయఁగలఁడు. అని యడుగ దమనకుం డిట్లనియె. యుద్ధము చేయక బలా బలంబు లెల్లు విశదము లగును ? అదియనుం గాక శత్రు వల్పుడయ్యు నొకప్పుడు గొప్ప హాని చేయ వలంతియై యుండును. ఒక కార్యము తటస్థమైనపుడు గాని సామర్థ్యము నెల్లడికాదు.

అ।వె. టిట్టిభం బొకండు † నెట్టన సంద్రంబు
 బలము సూడ నండ † ముల హరింప
 సతని గెలిచి మరల † నయ్యవి గైకొనె
 నల్పుడై న నొకట † నధికుఁ డగును.
 నీ కాకథ చెప్పెదను వినుము.

సముద్రుండు - టిట్టిభము.

ద్రక్షిణసః ప్రతీరమున రెండు లకుముకిపక్షులు వాస

ముచేయుచుండెను. వానిలో నాడుపక్షి తనకుఁ బ్రసవ కాలము సమీపించిన భర్తతో నిట్లనియె. నాథా ! నాకు గ్రుడ్లు వెట్టుకాలము సమీపించినది. ఈ చోటు విడిచి మఱి యొక తావు చూచికొనవలయును. ఇచ్చటనే ప్రసవించినచో సమీపమగుటచే సముద్రుఁడు మన గ్రుడ్లను హరింపక మానఁడు అనిన పురుషటిట్టిభ మిట్లనియె. ఈ ప్రదేశమే సుఖకరమైనది. ఇచ్చటనే ప్రసవింపుము. సముద్రుఁడు హద్దుమీఱి నా గూఁటనున్న యండముల నేలహరించును ? హరించునుబో ! నే నూఱకుంచునా ? నేనల్పుఁడని తలంపకుము. ఆతని దండించుసామర్థ్యము నాకుఁ గలదు. అనిన టిట్టిభి మగనిమాట విని తన కులాయముననె గ్రుడ్లు వెట్టెను. సముద్రుఁడు వారిసంభాషణము నాలించి యాపక్షి సామర్థ్యముఁ గననెంచి వాని యండముల నపహరించె. పిమ్మట “నాథా ! చూచితివా ? సముద్రుని యాగడము. నేను ముందె విన్నవించితిని. నీవు వినవైతివి. నాడు బంగారుగ్రుడ్లు సముద్రముపాలయ్యె. ఇంక నే నెట్లు జీవించును ? ” అని భార్య వాపోవుచుండ టిట్టిభము దాని నూఱడించి పక్షుల నెల్ల సమ్మేళనమునేసి తనకు సముద్రుఁడొనర్చిన యపకారము వెల్లడించి యాతనినుపేక్షించిన పక్షమున మీకును నిట్టిహాని రాఁగలదని బోధించి వానిని వెంటఁ బెట్టుకొనిపోయి పక్షిరాజుగు గరుడుని సమీపించి తనవృత్తాంతము నాతనికి విన్నవించెను. గరుడుఁడు తనపరివారముతో నొకఁడగు టిట్టిభున కంబుధియొనర్చిన యపరాధమునకుఁ గోపించి యా సంగతిఁ దనస్వామియగు పురుషోత్తమునకు

ని వేదింప భక్తపరాధీనుడగు వాను దేవుండు టిట్టిభాండముల
నిచ్చి వేయుమని సముద్రుని శాసించె. ఆ దేవదేవుని యాజ్ఞకు
బద్ధుడై సముద్రుండు లకుముకి పక్షిగ్రుడ్లను భద్రముగఁ
దెచ్చి దాని కిచ్చివైచె. కావున “ఒకకార్యము తటస్థించి
నపుడుగాని బలాబలములు తెల్లముకావు.” అని నుడివితిననిన
బింగళకుండు దమనకా! ఈతని ద్రోహబుద్ధి మన కెల్లు
వెల్లడియగును. అది మనకెపుడు తెలియును. అనియడిగిన
దమనకుం డిట్లనియె.

దేవా! అయ్యది వాని యాకారముచేతనే గ్రహింప
వలయును. సంజీవకుండు తన సోగ కొమ్ముల నొడ్డి తల
వంచి బుసగొట్టుచు నీ కభిముఖుడై వచ్చును. అదియే
వాని యుద్ధారంభమని గ్రహింపుము. అనిచెప్పి పింగళకుని
యొద్ద సెలవుగైకొని నెమ్మది నెమ్మదిగ బెదురుచూపులు
చూచుచు సంజీవకుని చెంతకేగెను. సంజీవకుఁ డాతనిఁ గాంచి
దమనకా! కుశలమా? యనిన దమనకుండు రాజసేవకులకును
గుశలమునకును జాలదూరము. భృత్యుని జీవనము పరాధీ
నము. మనసునకుఁ గుదురు సున్న. ప్రాణమునకుఁగూడ సైర్య
ముండదు. “లోకమున ధనముగలిగిన గర్వింపనివాఁడును,
ఎపుడును గప్టము లెఱుంగనివాఁడును, భార్యచే దిరస్కరింపఁ
బడనివాఁడును, రాజునకుఁ బ్రియుండును, యమునిచేతఁ
జిక్కనివాఁడును, కౌరవమునొందిన యాచకురథును, దుర్జనుల
వలకుఁ జిక్కి ట్లేమముఁ గాంచిన మనుజుఁడును లేడని యను
భవశాలులగు పెద్దలు వచింతురు. అనిన సంజీవకుండు

మిత్రుడా ! ఏమిది ? నీమాటలు నాకర్థమగుట లేదు. విశదముగఁ జెప్పమనిన దమనకుఁడు దైవహతకుఁడనగు నే నిపుడేమని వచింతును ? మహాసముద్రమధ్యమున మునుంగుచున్న వాఁడు సర్పసహితమగు నొకవ్రూను సమీపించిన దానిని బట్టుకొనుటకును విడుచుటకును దోచక తొట్రిలునట్లు తల్లడిలుచున్నాఁడను. ఒకవంక రాజభయము, వేటాకతట్టు మిత్రునికి రానున్న యాపదయు నామానసమును బీడించుచున్నవి. ఈ దుఃఖసాగర పతితుఁడనగు నే నెటకేగను? ఏమిసేయను? అని యొక వేడినిట్టూర్పుఁ బుచ్చెను. సంజీవకుఁడతని యాకారమును భాషితమును గని వ్యాకుల హృదయుఁడై మిత్రమా ! నీ మనోగతమును వెలువక నుడువుము. అని యడిగిన దమనకుఁడు సంజీవకుని చెవియొద్దఁజేరి యిట్లనియె. ఈకార్యము వెల్లడించుట రాజద్రోహము కావున నీకుఁజెప్పరాదు. ఐనను నీవు మమ్మలను నమ్మి వచ్చినవాడవు కావునఁ బరలోకముకొఱకు నీక్షేమమును మేము విచారించుచుండవలయును. కావున చెప్పెద వినుము. మనరాజు నీపై మిగుల ద్వేషముతో నున్న వాఁడు. సంజీవకుని జంపి పానిమాంసముతోఁ బరివారమున కెల్ల విందు చేసెదనని నాతో రహస్యముగాఁ జెప్పినాఁడు. నీవు కాలానుగుణముగ నడచికొనుము. ఈ రహస్యమును వెలువరింపకుము. ఆనిన సంజీవకుఁడు భీతుఁడై తనలో “లక్ష్మీ సీచు నాశ్రయించుటయు, సరస్వతి కులహీను నొందుటయు, యువతి యపాత్రుని వరించుటయు, పర్వత సముద్రాదులందు పర్జన్యుఁ డధికముగ వర్షించుటయు, గాంచుచున్నారము.

అట్లే రాజులు నపాత్రులనే పోషింతురుగాని సజ్జనుల కుపయోగపడరు. నాపై రాజున కెవ్వరైన గొండెములు సెప్పి యుందురా? లేక యాతనికే యీదున్నది జనించినదా? నిశ్చయింప వీలు లేకున్నది.” అని తలంచి దమనకునితో “బహువిధముల నేను నీవ చేయుచుండగా రా జనుగ్రహశూన్యుడైనాకుఁ గీడు దలంచుచుండెరా? ఇంక వీని ననునయింపఁ దరముకాదు. ఒక కారణమునఁ గోపించిన నది చక్కఁ జేసి వాని కోపముఁ దీర్పవచ్చును. కాని యకారణద్వేషి ద్వేషమును మాన్ప వెరవులేదు. నే నేమి యపకారము చేసితిని నన్నేల యకారణమ వధింపవలయును. అధికారమదాంధులగు ధనగర్వితుల విలాసము లియ్యవి!” అనిన దమనకుఁడు సంజీవకా! ఒక్కొక రుపకారము చేయుచుండిన నయ్యది యపకారముగ దోచును. ప్రత్యక్షమున సపకారముచేసినను నొక్కొక్కని యందు దయగలిగి యుందురు. ఇయ్యది చపలచిత్తుల లక్షణము. దుర్జనులకుఁ జేసిన యపకారశతము, నవశుండగు భృత్యునకుఁ జేసిన యాజ్ఞాశతము, బుద్ధిహీనునకుఁ జేసిన యుపదేశ శతము నిష్ఫలము. ఎంత సుఖమున్నచోట సంతదుఃఖముండును. చూడుము ! మనోహరమగు చందనభూరుహమునకుఁ గ్రూరతరములగు నాగుల యాటంకము. సురుచిరములగు కమలములకు గ్రాహసహితమగు హ్రదమధ్యమున నివాసము. ఈయర్థమును గ్రహించి మతిమంతుఁడు సుఖములు దుఃఖపర్యవసితములనని తలంపవలయును. మనరాజు కపటనాటకాభిజ్ఞుడని నేటికి విశదమయ్యెనుగదా? ఏమియాదరము! ఏమి

యాళింగనములు! ఏమిమందహాసములు! ఏమిసల్లాపములు! ఏమియర్థాననదానములు! ఈమాయానైపుణ్య మెచ్చట నేర్చెనో! గాఢాంధకారమును బాపుటకు దీపము గలదుగాని మూర్ఖుని యజ్ఞానాంధకారమును దొలగింపఁ గోటిసూర్యులయినఁ జాలరు. అనిన సంజీవకుండు “ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! గడ్డిఁదిని బ్రదుకుపసరము నా! సింహము చంపవలసినది? బలవంతులకు బలవంతులతో వివాదము శోభించునుగాని. యసమానుల కయ్యములు దర్శనీయములు కావు. ఎవ్వఁడో నాపై రాజునకుఁ గోపముఁ గలిగించివాఁడు వితిగిన మనసిక నతుకఁబడదు. రాజనైరము వజ్రము భయానహములు. ఐనను సంగ్రామమునఁ బడి మరణించుటయే నాకు మేలుగాని దీనుఁడనై యాతని బతిమాలుట యుక్తము కాదు. యుద్ధమునఁ జచ్చినవాఁడు స్వర్లోకము నొందును. గెలిచెనేని నిహలోకసుఖములఁ గాంచును. యుద్ధము చేయకుండినను నాకుఁ జావు తప్పదు. సమరమునకేగిన నయ్యది సంశయము. దమనకా! రాజునన్నుఁ జంపదలంచుసమయము నెల్లెఱుంగనగును? అనిన జంబుకుండిట్లనియె. సంజీవకా! పింగళకుం డెపుడు చెవులు నిక్కించి తోక ద్రివ్వఁచుఁ జేయి పైకెత్తి నోరుఁదెఱచి నీవైపు చూచుచుండునో యయ్యదియే నిన్ను మడియించు సమయము. అట్టిసమయమున నీవే ముందుగ విక్రమించి జయము నొందుము. ఇది యంతయు గుప్తముగ నుండనిమ్ము. లేకున్న మనయిరువురప్రాణములు కూడ మనవికావు. అని చెప్పి దమనకుండు కరటకుని సమీపమున కేగెను.

కరటకుఁడు దూరమున నాతనిఁ గాంచి “పండా ?
కాయా ?” అనెను. దమనకుఁడు మందహాసము చేయుచు
“పండే యయ్యెను. ఇంతవఱకు వారి హృదయ పంకము
లందు భేద భీజములను నాటితిని. నాడు బుద్ధిచాతుర్యమున
దోహదముచేసి యచిరకాలంబున వాని మహావృక్షములుగ
నొనర్చితిని. ఇంక నవి తప్పక ఫలించును. సంజీవకునిఁ బింగళ
కుఁడు చంపి తీయును” అనెను. ఈ మాట వినినతోడనే
కరటకునకు సంజీవకునిపై నొక విధమగు జాలి కలిగెను.
అట్టి మరణశిక్ష విధింపించుట కాతని కిష్టములేదు. సంజీవ
కునిఁ బింగళకుఁడు ద్యోగమునుండి వొలగించిన నాతనికిఁ
జాలును. దమనకు డింత కార్యము చేయునని యాతఁ డెఱుఁ
గఁడు. ఆతనిముఖవికాసమును మనోభావమునుగూడ తక్షణము
మాఱిపోయినవి. తక్షణ మాతఁడు దమనకా! యెంతపనిచేసి
తివి ? దుష్టులకు బంధువును, యాచించినఁ గోపింపనివారును,
ధనమునకుఁ దృప్తి నొందువారును, చెడుపనులు చేతఁగాని
వారును లోకమున నుండరు. ధూర్తులు తమ లాభమునకై
ధనవంతుని దుర్వృత్తునిఁజేయుదురు. నీవు ఖలుఁడవు. సంజీవ
కుఁడు కుడుము చేతికిచ్చినఁ బండుగని తలంచువాఁడు. అమాయ
కుఁడు. ఎల్లరను నమ్ముటయేకాని వీఁడు దుష్టుఁడు వీఁడు
శాంతుఁడు నని యెఱుంగఁడు. అట్టి నిరపరాధికిఁ దగనిహానిఁ
గలిగించుచున్నాఁడవు. నీతో నేకీభవించుటంబట్టి నేనును
గొంత పాపభాగి నైతిని. నాదు పాపమును దేవుఁడు శమింపఁ
జేయుఁగాత ! అని తనయసమ్మతిని దెలుపుచు నించుక

దూషింప నాతనిమాటలు సరకుగొనక దమనకుడు దిగ్గున లేచి పింగళకుని సమీపమునకేగె.

పింగళకుడు దమనకా? వచ్చితివా! విశేషములేమి? అనిన దమనకుడు “దేవా! ఇదే సంజీవకుడు యుద్ధసన్నద్ధుడై వచ్చుచున్నాడు. నీవును సమరసంసిద్ధుడవై యుండుము” అని సంజీవకునితో మున్ను తాఁ జెప్పినచొప్పునం గూర్చుండఁ బెట్టె. అంత సంజీవకుండే తెంచి తేని యాకారమును వీక్షించి తనను జంప నుంకించుచున్నాడని తలంచి కొమ్ములొడ్డి బుస గొట్టుచు నాతని నెదిరించె. సంజీవకుడు తనను బొడువవచ్చుచుండెనని తలంచి పింగళకుడు పర్వతగుహలు బద్దలగునట్లు గర్జించి సంజీవకునిపై కుటీకెను. సంజీవకుఁ డాతని నఖిఘాతములను సరకుసేయక వెనుకకుఁ దిరిగి యెడమకాలితో నొక్క తన్ను దన్నెను. ఆ తన్నుదిని సింగము తలక్రిందుగఁ బడి యొడలు దులిపికొని లేచి ద్విగుణీభూత క్రోధముతోఁ గ్రకచ దంతకఠోరంబులగు తనకోటలతో సంజీవకుని కంఠంబుఁ గబళించిపట్టి కఱచెను. సంజీవకుండును యమదండ సదృశములగు తన విషాణముల సాహాయ్యమున నాతనితోడ భీషణముగఁ గొంతవఱకుఁ బోరెను. ఎంత బలముగలదైనను వృషభము సింగముతోఁ బోరి గలువఁ గలదా? కడకుఁ బింగళకుని చేతిలో సంజీవకుడు ప్రాణములు వీడెను. పిమ్మటఁ బింగళకుడు సింహాసనమునఁ గూర్చుండి హతుడైన సంజీవకునిఁ జూచి జాలినొంది “ఆహా! ఎంత దారుణకార్య మొనర్చితిని! ఒక్కనాటితప్పనకై చిరమిత్రుఁ

డగు సంజీవకుని క్షణకాలములోఁ జేతులార వధించితి నే ! పాపము మాత్రము రా జనుభవించును. రాజ్యఫల మితరులు గుడుతును. ఈతఁడెన్నఁడును నామాట కెదురాడి యెఱుంగఁడు. కడు సాధువు. తుద కీమర్బుద్ధి యేల జవించెవో ? ఎవ్వరో క్రూరులగువారి దుర్బోధనలచే నిల్లు నాపై డీకొనియుండును. నేనయిన సర్వోధనలఁ జక్కఁజేయక యనాలోచితమతి నై మిత్రునిఁ జంపికొంటిని. నాయట్టి దుర్బుద్ధి యీజగమున నుండఁడు” అనుచుఁ బలువిధములఁ బశ్చాత్తాపము నొందుచుండె.

అంత దమనకుండు చెంతఁజేరి రాజా ! శత్రునివధించి పశ్చాత్తాప పడియెద వేల ? తనప్రాణములకు హానిదలంచిన పితృభ్రాతృ పుత్రతామలను సహితము నిర్దయుండై నధించుట రాజధర్మము. ధర్మార్థకామములను గుర్తెఱింగినవాఁడు కేవలము దయాపరుండై యుండరాదు. అతిశాంతుండగు వాఁడు చేతనున్న యన్నమును సహితము భక్షింపఁజాలఁడు. సర్వత్ర శాంతము గలిగి యుండుట సన్యాసులకుఁ జెల్లును గాని రాజులకుఁ జెల్లదు. రాజ్యలోభమునఁ గాని, యహంకారమునఁ గాని స్వామిపదమును గోరువారికిఁ బ్రాణముఁ దీయుట కంటె వేఱుశిక్ష లేదు. స్వాధీన గాని భార్యను, ఎదిరించు భృత్యుని, ప్రమాదియగు నుద్యోగిని బహిష్కరింపవలయు నని బుద్ధిమంతులు వచింతురు. రాజసీతి బహు భంగులై నది. సత్యరూపమగు సన్మతము వచింప వలయును. అంతఃపారుష్యము గలిగి ప్రియోక్తు లాడవలయును. హింసకుండయు

దయాళువువలెఁ గానఁ బడవలయును. అర్థపరుడయ్యి దాత
యట్లు వర్తింపవలయును. నిత్యము వ్యయము సేయునట్లుండి
ధనాకర్షణము చేయవలయును. రాజా ! ఇట్టి యర్థములు
సర్వజ్ఞులరగు మీకు నేను వచింపవలయునే ? శత్రు సంహార
మునకు వగవకుండు. అని యూరిడించుటయుఁ బింగళకుండు
నిర్విచారుడై యుండెను.

దమనకుండు సంతృప్తుండై మిత్రులతోఁగూడి రాజున
కిష్టుడై యుండె.

అని చెప్పి విష్ణుశర్మ బాలకులారా ! సుహృద్భేద
మును వింటిరా ? యనిన రాజకుమారులు “ఆర్యా ! భవదను
గ్రహంబున నంతయు వింటిమి. బహువిధములగు నీతులఁ
దెలిసితిమి. దుర్జనుల స్వభావము, సజ్జనుల యోగ్యత, ప్రభు
వుల యవివేకము, సేవకుల ధర్మములు సర్వంబు తెల్లం
బయ్యె. మా మానసములు వికాసము నొందినవి. మేము
ధన్యులమైతిమి. అని చెప్పిన విష్ణుశర్మ యిట్లనియె. ఓ విద్యా
రులారా ! యీ సుహృద్భేదమును మీ శత్రువులయెడ నుప
యోగపడనిండు. ఖలు లెల్లరు దమంతటఁ దామె క్రమ
ముగ నాశమయ్యెదరు గాత ! సజ్జనులు సర్వసంపదల నొందె
దరుగాత ! ఈ మనోహరమగు కడను వినువారెల్లరు నానంద
పరవశు లయ్యెదరు గాత !

సుహృద్భేదము సంపూర్ణము.

